

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №60 «Зайка»**

Принято  
на педсовете № 1 от 30.08.2023 г.  
Согласовано с родительской  
общественностью на общем  
родительском собрании  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №60 «Зайка»  
Е.В.Черникова

Черникова  
Елена  
Валентиновна

Подписано: Черникова Елена Валентиновна  
DN: cn=Черникова Елена Валентиновна, o=RU,  
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД  
№ 60 "ЗАЙКА", email=ds60@city.tambov.gov.ru  
Причина: Я свидетельствую точность и целостность  
этого документа  
Дата: 2023.08.31 12:35:04 +03'00'

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детский сад №60 «Зайка»

г.Тамбов

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>1</b>	
<b>1.1 Пояснительная записка .....</b>	<b>1</b>	
1.1.1 Цели и задачи Программы.....	3	
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	4	
1.1.3 Характеристика особенностей детей раннего и дошкольного возраста.....	11	
<b>1.2 Планируемые результаты.....</b>	<b>12</b>	
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	12	
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	14	
<b>1.3 Вариативная часть программы.....</b>	<b>17</b>	
1.3.1. Цели, задачи, планируемые результаты реализации Программы по нравственно-патриотическому воспитанию.....	21	
1.3.2. Цели , задачи, планируемые результаты реализации Программы «Хореография» .....	22	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>26</b>	
<b>2.1 Общие положения.....</b>	<b>26</b>	
<b>2.2. Содержание психолого-педагогической работы.....</b>	<b>26</b>	
<b>2.3. Содержание воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям.....</b>	<b>34</b>	
«Социально-коммуникативное развитие» .....	35	
«Познавательное развитие».....	42	
«Речевое развитие» .....	47	
«Художественно-эстетическое развитие».....	51	
«Физическое развитие ».....	57	
<b>2.4 Особенности образовательной деятельности применения культурных практик по нравственно-патриотическому воспитанию. Тематический план на учебный год.....</b>	<b>62</b>	
<b>2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....</b>	<b>68</b>	
<b>2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....</b>	<b>72</b>	
2.6.1 Формы взаимодействия ДООУ с родителями по основным линиям развития ребёнка.....	74	
<b>2.7 Содержание .....</b>	<b>коррекционной работы.....</b>	<b>78</b>
2.7.1. Система медико-психолого-педагогического и социального сопровождения образовательного процесса.....	82	
<b>2.8 Вариативная часть программы.....</b>	<b>90</b>	
2.8.1 Общие положения.....	90	
2.8.2 Основные разделы дополнительной программы.....	91	

2.8.3 Возможности решения задач других образовательных областей через организацию и проведение занятий:

по нравственно-патриотическому воспитанию (программно-методическое обеспечение) 96  
хореографии (программно-методическое обеспечение).....98

**2.9 Рабочая программа воспитания.....101**

2.9.1 Целевой раздел.....102

2.9.2. Содержательный раздел.....126

2.9.3 Организационный раздел.....135

**3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....147**

**3.1 Условия реализации Программы.....147**

3.1.1 Особенности организации предметно-пространственной среды.....147

3.1.2 Методическое обеспечение Программы.....154

3.1.3 . Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....161

3.1.4 Кадровые условия реализации Программы.....186

3.1.5 Финансовые условия реализации Программы.....191

**3.2. Психолого-педагогические условия.....197**

3.2.1. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей.....199

3.2.2. Материально-технические условия реализации Программы.....201

**3.3 Организация жизнедеятельности детей.....213**

3.3.1 Режим дня.....213

3.3.2 Особенности организации режимных моментов.....217

3.3.3 Физкультурно-оздоровительная работа.....221

3.3.4 Планирование воспитательно-образовательного процесса.....224

3.3.5 Культурно - досуговая деятельность.....228

3.3.6. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий.....233

**3.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.....236**

Материально-техническое обеспечение программы.....236

Кадровое обеспечение.....236

Требования к финансовым условиям реализации программы.....236

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №60 «Зайка» является звеном муниципальной системы образования города Тамбова. Оно обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и творческих талантов.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №60 «Зайка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет по пяти направлениям развития личности ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Образовательная программа включает в себя обязательную (не менее 60%), и вариативную часть по реализации приоритетных направлений деятельности ДОУ (не более 40%), которыми являются нравственно-патриотическое, художественно-эстетическое развитие.

Основная образовательная программа дошкольного учреждения (далее- Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного учреждения (далее- Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Образовательная программа МБДОУ разрабатывалась в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). (с дополнениями и изменениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления» (зарегистрировано в Минюсте России 18.11.2020 № 6573).(с дополнениями и изменениями от 08.11.2022
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028  
"Об утверждении федеральной образовательной программы (ФОП ДО) дошкольного образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)
- Устав МБДОУ «Детский сад №60 «Зайка»

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации образовательной программы лежит гуманно-личностный, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребёнка, обеспечивающие становление личности ребёнка и ориентирующие педагога на его индивидуальные особенности.

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации

которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);



- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

### **Отличительные особенности программы**

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов;

- \* способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений;
- \* обеспечивает развитие способностей каждого ребенка.

Программа направлена на формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ.

- Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
- Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОО, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере

дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений углубленной работы с детьми, выбор парциальных программ дополнительного образования, форм, средств и методов образования, изложенных в образовательной программе, отражает специфику ДОО.

Анализ результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится образовательное учреждение, позволил определить **цель деятельности ДОО** по реализации основной общеобразовательной программы – содействие целостному, разностороннему (физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому), природосообразному развитию ребенка дошкольного возраста и становлению его как индивидуальности и субъекта самопознания и саморазвития в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- 1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (театры, библиотеки, музеи, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнерства;
- 2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

- 1) Наличие среди родителей ДООУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер. Основной контингент – дети из русскоязычных семей, но присутствуют дети их семей татар, украинцев, армян, киргизов.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Анализ итогов работы учреждения за предшествующий период, специфика условий, в которых осуществляется образовательный процесс, позволяют

выделить социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие ребенка дошкольного возраста как приоритетные направления деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы, а также выделить приоритетное условие по реализации данных направлений – сотрудничество с семьями воспитанников.

Выбор данных направлений обусловлен следующими причинами:

- социальным заказом, поступившим от заказчиков услуг (родителей) по результатам анкетирования – внедрение деятельности, направленной на развитие творческих способностей воспитанников; ранняя профилактика речевых нарушений; проведение дополнительной подгрупповой и индивидуальной работы по социальной адаптации личности воспитанников;
- наличием опыта работы по приоритетным направлениям;
- имеющейся возможностью МБДОУ взаимодействовать с различными социально-культурными учреждениями города;
- с наличием ресурсного обеспечения в МБДОУ для решения образовательных задач приоритетных направлений (специалисты, специальные помещения для организации образовательной и социально-ориентированной деятельности дошкольников, программно-методическое сопровождение);
- высокий уровень социальной напряженности в обществе в вопросах совместного сосуществования представителей разных национальностей и культур, требует дополнительных усилий по формированию культурного самосознания, толерантного отношения друг к другу и соблюдения норм и правил, принятых в социуме.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, в соответствии с ФООП ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Кроме того, при реализации образовательной программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детей с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

### **1.1.3. Характеристика особенностей детей раннего и дошкольного возраста.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами,

субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

## **1.2. Планируемые результаты**

### ***Возрастные особенности детей в раннем возрасте.***

Возрастные особенности детей с 1 до 2 лет :

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. В этот возрастной период совершенствуются основные движения, особенно ходьба.

В этот возрастной период наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему у детей формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного возраста.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп речи развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года жизни активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребёнка, речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

Возрастает самостоятельность ребёнка во всех сферах жизни, он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет:

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности:

игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой –



либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - округлости и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Возрастные особенности на этапе завершения освоения Программы***

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет :

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны

выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,

формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3. Вариативная часть Программы**

#### *1.3.1 Программа художественно-эстетического развития нравственно-патриотического направления «Фольклорные традиции русского народа».*

Содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Приобщение к фольклорным традициям русского народа в дошкольном учреждении- это открытие богатства национальной духовной культуры дошкольникам, восстановление связи времен, помогающее вернуть утраченные ценности, что несомненно играет важную роль в нравственно-патриотическом воспитании. Программа основывается на приоритетах:

##### *1.Создание атмосферы национального быта.*

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование духовного мира ребенка- развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.

*2. Широкое использование фольклора (сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки и т. п.).* в русском песенном фольклоре сочетаются слово и музыкальный ритм.

В устном народном творчестве отражаются черты русского характера, присущие ему нравственные ценности- представления о добре, красоте, правде, сопереживании, милосердии и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

### *3. Знакомство с традиционными православными праздниками.*

Изучение традиций Православных праздников позволяет привить детям внимательное, заботливое отношение тем, кто нуждается в их помощи. Православные праздники закрепляют знания детей об их значении в жизни русского народа.

### *4. Знакомство с народным искусством.*

Народ проявлял свои творческие устремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в мире вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира- красоты, природы, людей и др. так рождались сказочно прекрасные росписи и знаменитые росписи на прялках, посуде, игрушках.

### *5. Знакомство с русскими народными играми.*

Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, но и как потенциал для физического развития, активной двигательной деятельности, коммуникативного взаимодействия друг с другом. Знакомство с устным народным творчеством и народным искусством приобщает дошкольников к духовной культуре русского народа.

Народные праздники всегда связаны с игрой. Такие праздники сопровождаются игрой на русских народных музыкальных инструментах (свистульки, колокольчик, деревянные ложки, бубенцы, трещетки, дудка, гусли, балалайка). Знакомство с этими инструментами, исполнение под их аккомпанемент песен, плясок способствуют музыкальному развитию детей. Особая роль отводится народному искусству. Старинные предметы, украшенные хохломской, городецкой росписью (деревянные ложки,

тарелочки, ковши), дымковская расписная игрушка показывают всю красоту узоров и цветовой гаммы, знакомят с их историей, что несомненно расширяет кругозор дошкольников. Программа предполагает развитие творческих способностей дошкольника, его социализацию путем ознакомления и приобщения к истории русского народного творчества, фольклорной деятельности.

**Цель программы:** воспитание культурной, нравственно-патриотической, эстетически развитой и творческой личности, путем приобщения дошкольников к фольклорным традициям русского народа, его традициям и обычаям.

**Задачи программы:**

1. Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными православными праздниками;
2. Формировать исполнительские навыки (пение, движения), актерское мастерство, раскрывая внутренний мир ребенка;
3. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных игр, танцев, поэтического чтения;
4. Развивать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность, понимание сопереживания другим людям;
5. Воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа, знакомясь с его прошлым.

Работа придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения.

**Принцип доступности** предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка. Содержание программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения материала, учитывая

возрастные особенности. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное усвоение материала в соответствии с возрастом.

**Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия творческих способностей ребенка, его самореализации и самоутверждения.

**Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

<p>К концу первого года обучения (3-4 года) дети:</p>	<p>Знают колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, все то, что входит в устное народное творчество в соответствии с возрастом. Знают, что такое семья, члены семьи. Знают как выглядит русская старинная изба, ее отличительные особенности от современного жилища. Дети знают какие бывают народные игры, умеют в них играть. Знают минимальный набор предметов старины, кухонной утвари в русской избе, предметы декоративно-прикладного творчества, различия видов росписи, умению изобразить по образцу трафарета ( холома, гжель , узоры городецких игрушек и прочее), русские народные сказки в соответствии с возрастом, народные музыкальные инструменты.</p>
<p>К концу второго года обучения (4-5 лет) дети:</p>	<p>Знают что такое устное народное творчество. Знают о быте старинной русской избы. О русских народных игрушках: матрешка, дымковская игрушка. О видах росписи, умению их изобразить ( хохлома, гжель и т.д.) Знают русские народные сказки , народные игры, песни. Отличительные особенности народных и православных праздников, их последовательность , названия, значение.</p>
<p>К концу третьего года обучения (5-6 лет) дети:</p>	<p>Знают произведения русского народного творчества, а так же скороговорки, прибаутки, частушки, народные песни и т.д.) Понимают разновидность народных игр, правила игры, умеют в них играть. Знают отличительные признаки видов росписи , умение их изобразить ( холома, гжель , узоры городецких игрушек и прочее), а так же отличительные особенности народных и православных праздников , их</p>

	значение. Знают о защитниках Земли Русской, о детях-героях ВОВ, о таких как мальчик-герой Леонид Голиков.
К концу четвертого (6-7 лет) года обучения дети:	Дети знают разновидность народных игр, правила игры, умеют в них играть. Знают быт и ремесла наших предков, предметы декоративно-прикладного творчества, отличительные признаки видов росписи, умения их изобразить ( холома, гжель , узоры городецких игрушек и прочее), русские народные сказки, народные песни, народные музыкальные инструменты. Отличительные особенности народных и православных праздников, их значение и последовательность по календарю. Знают кто такие защитники Земли Русской (богатыри, полководцы, такие как А.Невский и герои ВОВ) Знают о создателях первой азбуки. Понимают значение праздника «День славянской культуры и письменности» , изображение древних букв, их историю создания.

### 1.3.2 Программа художественно-эстетического развития по направлению «Хореография»

*Детская хореография* – это система мероприятий, направленная на развитие интеллектуального, физического, духовного, творческого потенциала воспитанников, на привитие навыков здорового образа жизни, поддержание нравственно-волевых качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе, а также она способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и психическому развитию, социальной адаптации.

Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и,



в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца.

Новизна основана на использовании нетрадиционных видов упражнений: игропластики, пальчиковой гимнастики, игрового самомассажа, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Педагогическая целесообразность определена тем, что ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

**Цель программы** – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии. Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, развитие мотивации к творчеству, формирование интереса к хореографической культуре, содействие всестороннему развитию личности дошкольников средствами танцевально-игровой гимнастики.

### **Задачи:**

- Воспитывать и развивать эстетически-художественный вкус и уважение к хореографическому искусству;
- Приобщать детей к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность);
- Развивать артистические способности;
- Развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- Обучать навыкам танцевального мастерства;
- Формировать художественно-образное восприятие и мышление.

Формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии. Работа придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения.

**Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся.

Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка.

**Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

**Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

**Принцип сознательности и активности,** предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

**Принцип повторяемости материала,** заключается в многократном повторении вырабатываемых двигательных навыков. Программным материалом предусмотрено многократное повторение упражнений, способствующих образованию двигательного стереотипа. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям в повторяющиеся упражнения вносятся некоторые изменения, или предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения.

**Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

**Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

**Принцип наглядности.** На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления.

Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи.

При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

<p>первого года обучения дети:</p>	<p>поведения в нем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут уметь ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;</li> <li>- будут уметь исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку;</li> <li>- получит навыки ритмической ходьбы;</li> <li>- научится в музыкально-подвижной игре представлять различные образы.</li> </ul>
<p>К концу второго года обучения дети:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;</li> <li>- будут уметь выполнять простейшие построения и перестроения;</li> <li>- будут уметь выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;</li> <li>- научатся ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;</li> <li>- будут знать основные танцевальные позиции рук и ног;</li> <li>- будут уметь выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.</li> </ul>
<p>К концу третьего года обучения дети:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами;</li> <li>- овладеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;</li> <li>- научатся передавать характер музыкального произведения в движении; - овладеют основными хореографическими упражнениями;</li> <li>- будут уметь исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку;</li> <li>- будут уметь выполнять двигательные задания по креативной гимнастике.</li> </ul>
<p>К концу четвертого года обучения дети:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями;</li> <li>- получают навыки ориентирования в зале при проведении музыкально-подвижных игр;</li> <li>- будут уметь выполнять специальные упражнения для согласовывания движений с музыкой;</li> <li>- овладеют основами хореографических упражнений;</li> <li>- будут уметь выполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений;</li> </ul>

	- будут уметь выполнять двигательные задания по креативной гимнастики.
--	--

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***Обязательная часть:***

#### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и области физического развития, с учётом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- коррекционно-развивающая работа, предусмотренная Программой.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребёнка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

## 2.2. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание Программы включает создание психолого-педагогических условий и совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие *психолого-педагогические условия*:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
  - использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
  - построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
  - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
  - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
  - защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
  - поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.
-

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

***Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.***

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием программы, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и



как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### ***Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.***

Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Система должна соответствовать возможностям, а не наличествующему уровню мышления.

Наиболее эффективное влияние оказывают системы знаний, построенные по иерархическому принципу. На основе исходного понятия выводятся следующие понятия, между ними устанавливается соподчинение, своего рода субординация, которая является результатом анализируемых и обобщаемых фактов, которые ребёнок узнал ранее.

Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает, например, в своих рисунках,

творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Доказано, что непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления – очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми важно придерживаться принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям могут также предоставляться модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, диапозитивов, чтением художественной литературы.

## **Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.**

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.

3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее.

5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

***Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.***

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

### **2.3. Содержание образовательной работы по образовательным областям**

В данный раздел включены материалы, связанные с проектированием, планированием и организацией текущей образовательной деятельности по всем образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основная общеобразовательная программа учреждения предполагает участие специалистов в реализации всех образовательных областей. Каждый специалист несет ответственность за организованную образовательную деятельность своего направления развития ребенка, помимо образовательной деятельности осуществляет контроль, коррекцию этой деятельности.

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослым и сверстниками:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей

несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

*Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.*

- прививать знания основ безопасности;



- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Список литературы и материально-техническое обеспечение**  
( Утвержден на педагогическом совете №1 от 31.05.2024г):

1. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова "Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 г 2017,2023
2. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова "Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 г 2017 г.
3. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова "Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 л 2017 г.
4. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова "Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 л 2017 г.
5. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова "Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 л 2017 г.
6. К. Ю. Белая "Формирование основ безопасности у дошкольников" 2017 (2-7 л)
7. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание» (3-7 лет), 2017
8. Электронная библиотека детского сада по ФОП ДО:  
<https://disk.yandex.ru/client/disk/Электронная%20библиотека%20д.с.Заинька%20г.Тамбов%20по%20ФОП>

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Совместная со взрослыми деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• чтение</li> <li>• игра</li> <li>• игровое упражнение</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• беседа</li> <li>• совместная с воспитателем игра</li> <li>• совместная с сверстниками игра</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• праздник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение</li> <li>• совместная с воспитателем игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• ситуативный разговор с детьми</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• беседа</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• коллективная обобщающая деятельность</li> <li>• беседа после чтения</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• игра-драматизация</li> <li>• показ настольного театра</li> <li>• разучивание стихотворений</li> <li>• театрализованная игра</li> <li>• режиссерская игра</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интегративная деятельность</li> </ul>	
---	--	--

## ***Познавательное развитие***

### *Развитие любознательности и познавательной мотивации:*

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

### *Формирование познавательных действий, становление сознания:*

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

### *Развитие воображения и творческой активности:*

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое.

-актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.

*Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:*

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

2. способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

3. развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы;

### Сенсорные эталоны и познавательные действия (1,6-2, 2-3 лет):

-совершенствование деятельности на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

-побуждать и поощрять освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.

- организовать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

поощрять действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету.

-подводить детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;

подбирать предметы и геометрические фигуры по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий

### Математические представления (от 3 до 7 лет)

-формировать у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и т.д.

**Список литературы и материально-техническое обеспечение**  
( Утверждено на педагогическом совете №1 от 31.05.2024г):

1. Сенсорное развитие детей раннего возраста Е.А.Янушко , 1-3 лет. Москва 2016г.
2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.(1-3 лет) Москва 2016
3. О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением" (2-3 года) Москва 2016
- 4.Пономарева И.А. Позина В.А. "Формирование элементарных математических представлений. вторая группа раннего возраста" Москва 2016
5. Электронная библиотека детского сада по ФОП ДО: <https://disk.yandex.ru/client/disk/Электронная%20библиотека%20д.с.Зайныка%20г.Тамбов%20по%20ФОП>
- 6.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014г.
7. О.В.Дыбина "Ознакомление с предметным и социальным окружением"(4-7л) Москва 2016
- 8.Пономарева И.А. Позина В.А. "Формирование элементарных математических представлений. вторая группа раннего возраста" Москва 2016 г
9. Пономарева И.А. Позина В.А. "Формирование элементарных математических представлений. 3-4 лет " Москва 2016 г
10. Пономарева И.А. Позина В.А. "Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет " Москва 2016 г
11. Пономарева И.А. Позина В.А. "Формирование элементарных математических представлений. 5-6лет " Москва 2016 г
11. Пономарева И.А. Позина В.А. "Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет " Москва 2016 г



## Формы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• чтение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• экскурсия</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• чтение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• ситуативный разговор с детьми</li> <li>• экскурсия</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

## ***Речевое развитие***

### *Владение речью как средством общения:*

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

### *Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
  - упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
    - поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
    - обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
    - способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
    - начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:* развивать речевое дыхание и речевое внимания;



- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов.

Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Список литературы и материально-техническое обеспечение**  
( Утверждено на педагогическом совете №1 от 31.05.2024г):

1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, вторая группа раннего возраста» Москва 2016 г.

2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду» (3-7л)Москва 2016 г.

3.Электронная библиотека детского сада по ФОП ДО:

<https://disk.yandex.ru/client/disk/Электронная%20библиотека%20д.с.Зайчика%20г.Тамбов%20по%20ФОП>

4.Журова Л.Е.,М.И.Кузнецова «Подготовка к обучению грамоте детей»(3-7л) , 2018

5.Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы.

Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»;

«Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»;

«Ударение».

6.Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»;

«Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• чтение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• экскурсия</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• чтение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• ситуативный разговор с детьми</li> <li>• экскурсия</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• конструирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

### *Художественно-эстетическое развитие*

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.



*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..



## Список литературы и материально-техническое обеспечение :

( Утверждено на педагогическом совете №1 от 31.05.2024г)

1. Изобразительная деятельность в детском саду 2-7 лет Т.С.Комарова 2020
2. Конструирование и ручной труд в детском саду "(2-7 лет) Л.В.Куцакова 2010 г.
3. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 л. Москва 2005, 2017г.
4. Д.Н.Колдина Рисование в ясельных группах Москва 2023
5. Д.Н.Колдина Аппликация в ясельных группах Москва 2023
6. Д.Н.Колдина Лепка в ясельных группах Москва 2023
7. Э.А.Халикова, Н.В. Колебошина «Формирование опыта дух-нравственного поведения детей 4-7 лет (планирование, занятия, утренники по народному календарю праздников)» 2014 г.
8. Л.А.Владимирская "От осени до лета" по ФГОС 2015г  
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
10. Эстетическое воспитание в детском саду. Под редакцией Н.А. Ветлугиной-М.2003
11. Учите петь детей. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина – М., 2011

## Формы образовательной деятельности

организованная образовательная деятельность	режимные моменты	самостоятельная деятельность детей
формы организации детей		
индивидуальные подгрупповые групповые	групповые подгрупповые индивидуальные	индивидуальные подгрупповые
<input type="checkbox"/> беседа после чтения <input type="checkbox"/> рассматривание <input type="checkbox"/> игровая ситуация <input type="checkbox"/> дидактическая игра <input type="checkbox"/> интегративная деятельность <input type="checkbox"/> чтение <input type="checkbox"/> беседа о прочитанном <input type="checkbox"/> игра-драматизация <input type="checkbox"/> показ настольного театра <input type="checkbox"/> разучивание стихотворений <input type="checkbox"/> театрализованная игра <input type="checkbox"/> режиссерская игра  <input type="checkbox"/> проектная деятельность <input type="checkbox"/> интегративная деятельность <input type="checkbox"/> решение проблемных ситуаций <input type="checkbox"/> разговор с детьми <input type="checkbox"/> создание коллекций <input type="checkbox"/> игра	<input type="checkbox"/> ситуация общения в процессе режимных моментов <input type="checkbox"/> дидактическая игра <input type="checkbox"/> чтение (в том числе на прогулке) <input type="checkbox"/> словесная игра на прогулке <input type="checkbox"/> наблюдение на прогулке <input type="checkbox"/> труд <input type="checkbox"/> игра на прогулке <input type="checkbox"/> ситуативный разговор <input type="checkbox"/> беседа <input type="checkbox"/> беседа после чтения  <input type="checkbox"/> экскурсия <input type="checkbox"/> интегративная деятельность <input type="checkbox"/> разговор с детьми <input type="checkbox"/> разучивание стихов, потешек <input type="checkbox"/> сочинение загадок <input type="checkbox"/> проектная деятельность <input type="checkbox"/> разновозрастное общение <input type="checkbox"/> создание коллекций	<input type="checkbox"/> сюжетно-ролевая игра <input type="checkbox"/> подвижная игра с текстом <input type="checkbox"/> игровое общение <input type="checkbox"/> все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками <input type="checkbox"/> хороводная игра с пением <input type="checkbox"/> игра-драматизация <input type="checkbox"/> чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка игра <input type="checkbox"/> дидактическая

### *Физическое развитие*

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

*Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),*

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки

прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет

гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок - на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).



## *Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта*

- овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

### **Список литературы и материально- техническое обеспечение ( Утверждено на педагогическом совете №1 от 31.05.2024г):**

1. П. П. Буцинская, В. И. Васюкова , Г. П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду.» Москва 1990 г.
  2. Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду с 2-7 лет.» 2016 г.
  3. Т. А. Тарасова, Л. С. Власова "Я и мое здоровье" (от 2-7 лет) 2009 г.
  4. Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
- П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду (3-7 лет).
- П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3–7 лет.
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

## Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• игра</li> <li>• контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• двигательная активность в течение дня</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

## 2.4 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ.

Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям национальной культуры, развития его творческих способностей и наклонностей, защиту его прав и здоровья. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур - личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

Культурологический подход позволяет рассматривать сущность дошкольного образования через призму вхождения ребенка в культуру и его культурного развития. При этом ребенок рассматривается как субъект деятельности, способный к культурному саморазвитию в рамках доступного опыта. С этих позиций особого внимания заслуживают культурные практики дошкольника, которые он активно осваивает в пространстве детского сада. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Цель культурных практик-это формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

*В ходе реализации культурной практики решаются одновременно различные задачи:*

1. *Социально-коммуникативное развитие*, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

2. *Познавательное развитие*: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности.

3. *Речевое развитие*: владение речью как средством общения и культуры; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

4. *Художественно-эстетическое развитие*: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

5. *Физическое развитие*: становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

При реализации культурных практик используются как общедидактические методы и приёмы организации детской деятельности, так и отдельные технологии.

В нашем ДОУ применяются культурные практики в тематике нравственно-патриотического воспитания и реализуются в виде проектной деятельности.

### *Проектная деятельность.*

Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников и взрослых.

Вместе с тем следует особо подчеркнуть, что независимо от ведущей темы, в каждом совместном проекте происходит интеграция детского опыта. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты проектной деятельности детей, могут быть представлены в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр. В каждом проекте презентация результатов организуется с учетом детских предложений и инициатив, так чтобы у детей возникало чувство удовлетворения от интересной совместной деятельности, радость сотрудничества, творчества, взаимной поддержки, создавалось ощущение единой, дружной семьи.

Проектная деятельность включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

#### *Проектирование культурных практик.*

Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами.

Успешная реализация культурной практики не возможна без педагогической поддержки ребенка.

Педагогическая поддержка направлена на:

- поддержку здоровья и физических сил ребенка: организацию здоровьесберегающего режима жизни детей, приобщение их к индивидуально подобранным формам двигательной активности, к занятиям, укрепляющим здоровье; поддержку их стремления избавиться от вредных привычек, разрушающих здоровье;
- поддержку интеллектуального развития детей: выявление и развитие познавательных интересов каждого ребенка, создание ему условий для успешной учебной деятельности, помощь в выборе индивидуального образовательного маршрута, в том числе выходящего в область будущей профессии;
- поддержку ребенка в области общения: создание условий для гуманистического взаимодействия детей, помощь в сознательном выборе поведения, поддержку проявления индивидуальных способностей детей в досуговой деятельности;
- поддержку семьи ребенка: изучение семейных отношений, взаимодействие с наиболее авторитетными для ребенка членами семьи.

Для регулирования общения детей в процессе совместной деятельности используются следующие приёмы:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;

- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Результатом организации культурных практик является индивидуальный социокультурный опыт ребенка:

- опыт поведения в различных жизненных ситуациях;
- опыт применения норм и правил поведения;
- опыт эмоциональной реакции на происходящее;
- опыт организации своей деятельности;
- опыт общения и взаимодействия;
- опыт проявления инициативы и самостоятельности.

**Годовой план реализации культурных практик и проектов по нравственно-патриотическому воспитанию в рамках регионального компонента**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>
сентябрь	«Осеннее вдохновение» (Плодородная земля тамбовская)
октябрь	«Октябрьские посиделки» (Традиции Покровской ярмарки на тамбовщине, аграрный компонент, ярмарка урожая)
ноябрь	«Узоры русской души » (ремесла и фольклор Притамбовья )
декабрь	«Зимние праздники. Радости зимы» (Новогодняя карусель праздников)
январь	« Зимние забавы» (Рождественские сказки)
февраль	«Ремесла и жизнь защитников земли русской. Сила богатырская»
март	« Как посадим огород. » ( Огород на подоконнике )
апрель	« Фестиваль цветов земли тамбовской» ( ярмарка цветов на рассаду)
май	« Май в цвету. Победный май!» ( тематическая выставка)
июнь	« Россия –Родина моя. Моя малая родина аграрная.»
июль	« Моя семья. Семейные традиции и труд в семье.»
август	« Если хочешь быть здоров!» ( Зеленая аптека)



## 2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

*Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДОО..*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например :

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,
- выполнение ритмических и танцевальных движений.

## Поддержка детской инициативы

<i>Направления</i>	<i>Способы</i>
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные подходы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4) Педагог может акцентировать внимание на</p>

<p>стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6)Педагог уделяет особое внимание обогащению эмоциональной сферы, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<b><i>Характерные особенности развития инициативы у детей</i></b>	
3-4 года	

У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные подходы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

4-5 лет

У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы

Разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

5-7 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

## **2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

здоровье и физическое развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

социально-коммуникативное развитие;

художественно – эстетическое;

- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

проведение коллективом учреждения систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

✓ Персонализации получаемой информации. При реализации Программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.

✓ Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все пять направлений развития ребенка (физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

✓ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части Программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ Релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу).

Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

✓ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

✓ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

✓ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

✓ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

### **2.6.1. Формы взаимодействия ДОО с родителями по основным линиям развития ребенка.**

#### ***Информационное взаимодействие***

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и

содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

### ***Просветительское взаимодействие***

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных



умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике

рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет – сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроницающих частей: одна —сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая —вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

По результатам исследования запросов членов образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов и макросоциума) выбраны программы и технологии с учетом образовательных областей реализуемых в основной образовательной части программы в соответствии с ФГОС ДО.

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование

родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

### **2.7. Содержание коррекционной работы**

В настоящее время отмечается увеличение числа детей с отклонениями в развитии. Наличие того или иного нарушения затрудняет обучение и воспитание, усложняет процесс социализации личности. Поэтому возникает необходимость раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми дошкольного возраста.

Содержание коррекционной работы в МБДОУ «Детский сад №60 «Заинька» направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Контингент детей, нуждающихся в коррекционной помощи, в образовательном учреждении представлен двумя категориями:

-дети с явно выраженными нарушениями;

-дети «группы риска».

В настоящее время дошкольное учреждение посещают следующие категории детей с различной степенью выраженности отклонений в развитии:

- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;

- дети с нарушениями речи (стертая дизартрия, закрытая ринолалия, заикание, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);

- педагогически запущенные дети;

- дети - носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения аппетита), соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики, аллергики);

- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания). Вся деятельность в рамках этого блока направлена на создание условий для полной реабилитации ребенка и предполагает коррекционную работу по исправлению нарушений психического развития, речи. Подходы определяются в зависимости от спектра нарушений и индивидуальных особенностей развития ребенка.

Ведущим звеном в организации коррекционной работы является психолого-медико-педагогический консилиум. Его деятельность регламентируется соответствующим положением и планом работы, утвержденными заведующим ДОО.

Содержание образовательного процесса в группах основывается на результатах всестороннего обследования, оценку особенностей развития. Учитываются индивидуальные особенности воспитанников: возраст, структура дефекта, уровень психофизического развития. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое

обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом, медицинской сестрой и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (или лицами, их заменяющими).

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с отклонением в развитии. Для этого используются такие методы, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Психодиагностическое обследование включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др.

Обследование всех компонентов речевой системы (фонематических процессов, фонетической стороны речи, слоговой структуры слова, лексики, грамматического строя речи, связной самостоятельной речи) осуществляется на основе методических пособий, утвержденных на педагогическом совете №1 от 31.05.2024г.: Т.Б. Филичевой, Г.А. Каше, О.Б. Иншаковой, С. Д. Забрамной, О.В. Боровик и др.

В соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии коррекционная помощь детям с нарушениями речи осуществляется

в рамках функционирования в образовательном учреждении:

дического пункта, работы группы комбинированной направленности.

Основная задача логопедического пункта при ДООУ - осуществление

необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Учебная деятельность проводится в основном в форме индивидуальной работы, периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью речевого дефекта.

В детском саду могут функционировать группы комбинированной направленности, в связи с тем, что часть воспитанников этой группы имеют диагнозы ОНР различных уровней, заикание. В связи с этим разрабатывается план совместной со специалистами коррекционно - развивающей работы

Коррекционная работа проводится во взаимодействии воспитателя, логопеда, психолога и музыкального руководителя

Педагог - психолог проводит с детьми работу по развитию познавательной сферы детей с целью повышения уровня развития познавательных и творческих способностей, по своей рабочей программе.

Музыкальный руководитель организуют деятельность с целью профилактики и преодоления речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Основными задачами логоритмического воздействия являются:

развитие слухового внимания и фонематического слуха;

развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;

развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

Учитель-логопед проводит с детьми организованную деятельность по программе коррекционно-развивающей работы в подготовительной группе

для детей с ОНР. Разработана программа совместной деятельности, в которой при взаимодействии с воспитателями работают учитель-логопед и педагог психолог по специализированным программам.

### **2.7.1 Система медико – психолого - педагогического и социального сопровождения образовательного процесса.**

В детском саду эта система представлена:

- работой медицинского блока: врач-терапевт, медицинская сестра, ежегодный осмотр специалистами;
- деятельностью психолога, который занимается диагностикой умственного развития детей, психопрофилактикой нарушений эмоционально-волевой сферы, подготовкой детей к школе, психологическим просвещением родителей;
- деятельностью ПМПк, целью которого является обеспечение диагностико - коррекционного психолого – медико - педагогического сопровождения, воспитанников с отклонениями в развитии исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников;
- работой учителя – логопеда, осуществляющего диагностику речевого развития, коррекционную работу (подгрупповую и индивидуальную) в логопунктах, консультирование родителей;
- работой инспектора по охране прав детства, который, анализируя семейные взаимоотношения, оказывает необходимую помощь воспитанникам и их семьям.

Задачи работы с дошкольниками, имеющими ФФН, - формирование фонематического слуха, фонематического восприятия, правильного звукопроизношения, навыков полноценного звуко-слового анализа, синтеза и подготовка к обучению грамоте.

## **Методическая литература и пособия по коррекционно-речевому развитию в ДОУ**

(утвержденная на педагогическом совете №1 от 31.05.2024г. )

«Программы обучения и воспитания детей с ОНР» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина); «Программы обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» (Г.А. Каше); «Программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи (с 3-х до 5 лет)» (С.А. Миронова) и «Программы воспитания и обучения в детском саду» (М.А. Васильева, В. В. Гербова, Т.С. Комарова).

Таким образом, коррекционный процесс сливается с учебно-воспитательным, различия между ними существуют на уровне целей, педагогических методов, приемов и результатов обучения.

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает не только индивидуальные и подгрупповые занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной пространственно-речевой среде.

Организация коррекционно-развивающей среды заключается в создании комфортной обстановки, стимулирующей речевое развитие ребенка: оборудование речевых зон в группах зеркалами для мимической и артикуляционной гимнастики, обеспечение наглядно-иллюстративным материалом по лексическим темам, основным фонетическим группам, сюжетными картинками для работы над фразой, игрушками для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания, различными пособиями для ручного праксиса, зрительной памяти и фонематического слуха.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности, вербализации, искажению познания окружающего мира,



бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Это учитывается при определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве. Поэтому большое значение имеет разнообразие выбора форм работы учителя-логопеда с воспитателями и другими специалистами.

Способы достижения коррекционно-воспитательных задач обсуждаются им с педагогами, исходя из интересов каждого ребенка, что в свою очередь помогает им овладеть конкретными приемами коррекции речевых нарушений. Для этого используются семинары, практикумы, тренинги и т.д.

Одной из форм информирования педагогов об успешности коррекционного процесса является «Экран звукопроизношения». В результате каждый сотрудник детского сада знает особенности речевого развития каждого ребенка. Поэтому этап закрепления уже сформированных речевых автоматизмов проходит с большей эффективностью. Содержание, дидактическое оснащение и методическая инструментровка занятий учителя-логопеда и других специалистов ДОО также соответствуют структуре речевых нарушений у детей, их возрастным и индивидуально-типологическим особенностям.

Во взаимодействии учителя-логопеда и музыкального руководителя важным моментом является формирование у детей речевого дыхания, правильной артикуляции интонационно-выразительно речи через использование различных попевок, прибауток, скороговорок, пропевание на слогах с произнесением согласных, которые сочетают в себе движение губ и кончика языка. Музыкальный руководитель в обязательном порядке согласовывает с учителем-логопедом репертуар распевки, решает, кто из детей готов выступить на празднике с чтением стихов или исполнять определенные роли.

Инструктор по физической культуре на специальных занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития

двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы. Выполнение заданий, движений по образцу, а также наглядный показ, словесная инструкция позволяют решить задачи словесной регуляции действий и функций, активного внимания, развитие пространственно-временной организации движения. Особенности планирования занятий на физической культуре состоят в том, что к основным задачам по развитию общих двигательных умений и навыков добавляются задания на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для таких детей. Используется и сюжетная форма занятий, которая также способствует развитию речи. Все сюжетные занятия, темы к ним, игры согласовываются с учителем-логопедом, исходя из того этапа речевого развития, на котором находится ребенок в данный период времени.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом ведущих линий речевого развития - фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивает интеграцию познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития ребенка. Реализация этой установки обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных средств развития: артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, точечного массажа, логоритмики, музыка- и арттерапии. При этом щадящий режим, индивидуальный подход, доброжелательность, психологическая поддержка выходят на первый план.

Цель работы педагога - психолога в дошкольном учреждении - сохранение и формирование психологического здоровья дошкольников. Для того чтобы достичь успеха, уметь общаться с разными людьми, ребёнок должен знать, что он может и что ему пока не удаётся. Важно показать, что его возможности ещё ограничены, но они совершенствуются и развиваются -

завтра он обязательно сделает то, чего не смог сделать сегодня. Поэтому одним из направлений работы педагога-психолога является работа с подгруппой детей.

В коррекционной работе педагог-психолог использует методическую литературу и пособия по социальному и эмоциональному развитию детей дошкольного возраста, утвержденного на педагогическом совете №1 от 31.05.2024 г. :

- Князевой О. Л. «Я, ты, мы»;
- Крюковой С. В., Слободяник Н. П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»;
- Хухлаевой О. В. «Тропинка к своему Я»;
- Лебедеенко Е. Н. «Развитие самосознания и индивидуальности. Какой Я?».

Организационная структура психологической поддержки детей на групповых развивающих и индивидуальных занятиях способствует решению следующих задач :

- формирование положительной самооценки и принятие других людей;
- обучение рефлексивным умениям;
- формирование потребности в саморазвитии;
- способствование росту и развитию ребёнка.

В процессе занятий у ребенка формируются умения принимать самого себя и других людей, адекватно воспринимая свои и чужие достоинства и недостатки. Дети учатся понимать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, строить жизненные планы - так формируется личностная рефлексия.

Важным компонентом является развитие умения понимать, описывать свои эмоциональные состояния и состояния других людей, осознавать причины и последствия, как своего поведения, так и поведения окружающих. Этому способствуют психогимнастические игры, социально-психологический

тренинг, коммуникативные игры, направленные на развитие воображения.

Воспитанники учатся находить выход в трудных ситуациях, принимать ответственность за свои поступки, делать выбор; в играх и заданиях, направленных на развитие произвольности, формируется потребность в самоизменении и личностном росте. Методы активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, элементы двигательного игротренинга, дыхательные и визуально-кинестетические техники развивают сенсорные навыки (звуковые, тактильные) дошкольников.

Это предполагает адекватное развитие, а также формирование эмоциональной децентрации и произвольной регуляции поведения. Используемые методы способствуют принятию ребёнком различных по содержанию и статусу ролей, проигрыванию их в гротескном варианте.

Очень важно, чтобы ребёнок воспитывался и обучался в атмосфере сотрудничества и сотворчества детского сада и семьи. Родители становятся полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса и рассматриваются как непосредственные заказчики и потребители.

Работа педагогов с родителями направлена на:

знакомство с закономерностями развития ребёнка;

- повышение психологической компетентности в вопросах обучения и воспитания детей;

- анализ условий жизнедеятельности ребёнка в семье для развития его произвольной саморегуляции;

формирование мотивационной основы взаимодействия с ребенком.

Особенности психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска», с минимальными нарушениями, заключается в следующем. Качественные своеобразия и глубина нарушений у этих детей таковы, что для них не требуется создавать специальные группы, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем (И. Ю. Левченко, Н. А. Киселева). В связи с этим в учреждении разработаны и продолжают разрабатываться

стратегии профилактической и коррекционно-развивающей работы с каждой категорией детей «группы риска».

В сопровождении детей с минимальными нарушениями зрения, часто болеющих, посттравматиков, аллергиков ведущую роль играют медицинские работники, которые в зависимости от степени выраженности проблемы дают

рекомендации воспитателям по организации режима жизнедеятельности ребенка, выбору здоровьесберегающих технологий, насыщению предметно-развивающей среды в группе соответствующими составляющими.

детьми, носителями негативных психических состояний

(утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения аппетита), а также с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания) основную работу ведет педагог-психолог.

Задачи деятельности специалиста с первой категорией детей:

- выявление факторов, способствующих возникновению и развитию дистрессовых невротических состояний у детей;

диагностика эмоционально-волевой сферы;

- применение психолого-педагогических приемов, направленных на предупреждение нежелательных аффективных реакций детей

(индивидуальные беседы воспитателей и психолога с ребенком и родителями, подвижные, сюжетно-ролевые игры, элементы музыкотерапии для нормализации эмоционального состояния, использование и анализ продуктивных видов деятельности детей);

- создание благоприятного психологического климата в дошкольном учреждении с преобладанием положительных эмоций;

обучение детей приемам мышечного расслабления.

Алгоритм действия с детьми с нарушенными формами поведения предполагает наличие трех компонентов. Работа с детьми выражается в наблюдении за ребенком в различных видах деятельности и коррекции,

направленной на развитие дефицитарных функций (внимания, контроля поведения, двигательного контроля), отработку конкретных навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками в возможных конфликтных ситуациях.

Важной составляющей является сопровождение взрослых информирование педагогов о причинах возникновения нарушений в поведении, важности обеспечения общего эмоционально-нейтрального фона развития и обучения таких детей позволяет выработать стратегию и тактику взаимодействия с каждым ребенком.

Взаимодействие с родителями в данном направлении предполагает организацию разъяснительной работы о причинах такого поведения, необходимости четкого распорядка дня в домашних условиях, выбор оптимальной линии поведения, сбалансированной системы поощрений и наказаний; проведение психологического практикума по обучению игровым упражнениям, наиболее эффективным в работе с такими детьми; в некоторых случаях - направление на специальное медицинское обследование.

Категория детей, педагогически запущенных, чаще всего возникает из-за неправильной стратегии родителей в процессе воспитания и развития. Поэтому основной акцент делается на консультировании семьи и изменении детско-родительских взаимоотношений.

Таким образом, работа в рамках коррекционного блока максимально сориентирована на сопровождение и помощь ребенку и направлена на его успешную социализацию в настоящем и будущем.

## 2.8. Вариативная часть образовательных Программы

<i>Образовательная область</i>	<i>Образовательный курс</i>
Художественно-эстетическое развитие	«Фольклорные традиции русского народа»
Художественно-эстетическое развитие	«Хореография»

### 2.8.1. Общие положения

#### 1). «Фольклорные традиции русского народа»

Программа ориентирована на детей 3-7 лет и рассчитана на 4 года обучения. Направлена на нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Программа предполагает развитие творческих способностей дошкольника, его социализацию путем ознакомления и приобщения к истории русского народного творчества, фольклорной деятельности. Воспитывает культурную, нравственно-патриотическую, эстетически развитую личность ребенка. Формирует исполнительские навыки (пение, движения), актерское мастерство, раскрывая внутренний мир ребенка, развивает коммуникативные качества детей посредством народных игр, танцев, поэтического чтения; эмоциональную отзывчивость и доброжелательность, понимание сопереживания другим людям; воспитывает уважение к традициям и обычаям русского народа, знакомясь с его прошлым и настоящим.

#### 2). «Хореография»

Программа дополнительного образования имеет **художественно-эстетическую направленность**, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, хореографических способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, развития образного мышления, а так же на развитие всесторонней, гармонической личности. Вариативная часть программы предусматривает реализацию проектов. Работа по реализации проектов проводится в форме подгрупповой игровой деятельности с детьми от 3 до 7 лет в основной образовательной деятельности и индивидуальной работе с одаренными детьми.

## 2.8.2 Основные разделы и содержание дополнительных программ

Программа по художественно-эстетическому развитию нравственно-патриотического направления **«Фольклорные традиции русского народа»**

Содержательный раздел включает в себя занятия в течение всего учебного года с сентября по май. Проводятся один раз в неделю по определенным тематикам. В зависимости от возраста темы занятия усложняются, дополняются.

месяц	№	Содержание работы
сентябрь	1	<b>Занятие «Русское народное творчество»</b> <b>Содержание:</b> знакомство с народным творчеством, побуждение интереса к произведениям русского народного творчества и искусства.
	2	<b>Занятие «Русские народные потешки»</b> <b>Содержание:</b> знакомство с потешками, проведение народных игр «У дядюшки Трифона», «Горелки», «Золотые ворота». Отгадывание загадок.
	3	<b>Занятие «Мы поедem в Городец»</b> <b>Содержание (фольклорное) :</b> использование на занятии игрушек, сделанных детьми по типу изделий народных промыслов. Проведение русских народных игр «Лошадки», «Перетягивание каната»
	4	<b>Занятие «Прялица»</b> <b>Содержание:</b> знакомство с прялкой, расписанной городецкой росписью. Проведение русской народной игры «Прялица»
	5	<b>Занятие: «Народная вышивка»</b> <b>Содержание:</b> знакомство с народной вышивкой, вышиванием тамбурным швом.
октябрь	1	<b>Занятие «Теремок»</b>  <b>Содержание (фольклорное):</b> использование на занятии



		сюжета русской народной сказки «Теремок». Проведение русской народной игр «Скакалка».
	2	<b>Занятие «Праздник Покров»</b>  <b>Содержание :</b> рассказ воспитателя о празднике Покров, народных обычаях, связанных с ним. Проведение русских народных игр, исполнение тематических песен.
	3	<b>Мероприятие- досуг «Покровская ярмарка талантов»</b>  <b>Содержание:</b> участие детей с младшими дошкольниками в народном гулянии
	4	<b>Занятие «Плясовая песня»</b>  <b>Содержание:</b> знакомство с плясовой песней. Исполнение частушек, песен, плясок.
ноябрь	1	<b>Занятие «Ехал Грека через реку»</b>  <b>Содержание(фольклорное) :</b> использование на занятии скороговорок, народных игр.
	2	<b>Занятие «Игра с матрешкой»</b>  <b>Содержание (фольклорное):</b> использование русского народного костюма, рассматривание матрешки, росписи на ней. Проведение русских народных игр «Ловишки», «Салки с мячом», «Жаворонок».
	3	<b>Занятие: «Волшебный завиток хохломы»</b>  <b>Содержание:</b> рассказ детей об основных элементах хохломской росписи. Повторение поговорок и пословиц о мастерах, мастерстве.
	4	<b>Занятие «Выпал беленький снежок»»</b>  <b>Содержание (фольклорное):</b> хоровод «Выпал первый снежок». Проведение русских народных игр на выбор
декабрь	1	<b>Занятие «Рождественский вертеп»</b> <b>Содержание:</b> показ кукольного театра «Рождественский вертеп» , обсуждение
	2	<b>Занятие «Рождественская елочка»</b> <b>Содержание:</b> чтение сказки «Предание о рождественской елочке» , обсуждение.
	3	<b>Занятие «Декабрь-канун новогодья»</b>  <b>Содержание:</b> беседа о новогоднем празднике, чтение пословиц, поговорок о декабре, загадывание загадок
	4	<b>Занятие «Лирическая песня»</b>

		<b>Содержание:</b> рассказ о том, что такое лирическая песня, исполнение песен, танцев
январь	1	<b>Занятие «Чудо Рождества»</b> <b>Содержание :</b> инсценирование, репетиция рождественского спектакля <b>Оборудование:</b> костюмы русские народные, атрибуты, Рождественская елка
	2	<b>«Рождественский утренник»</b> <b>Содержание:</b> выступление совместно с младшими дошкольниками , чтение стихотворений, исполнение песен.
	3	<b>Занятие «Зимние святки»</b>  <b>Содержание:</b> рассказ воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних Святков ( Рождество, Новый год, Крещение)
	4	<b>Занятие «Рождественские колядки»</b>  <b>Содержание:</b> рассказ воспитателя об обычаях на Святки, пение колядок, проведение русских народных игр.
февраль	1	<b>Занятие «Быт и ремесла наших предков»</b>  <b>Содержание:</b> дать представление детям о об особенностях русского старинного быта, развитие и обогащение речи детей
	2	<b>Занятие «Защитники земли русской»</b>  <b>Содержание:</b> дать представление о героях-богатырях, их снаряжении, рассматривание полотна В.Васнецова «Богатыри»
	3	<b>Занятие «Полководцы и герои»</b>  <b>Содержание:</b> дать понятие герой, самоотверженность, знакомство с великим князем Александром Невским
	4	<b>Занятие «Путешествие в страну вежливости»</b>  <b>Содержание:</b> дать понятие вежливость, вежливый человек, формирование ответные добрые чувства на заботу окружающих
март	1	<b>Занятие «Сказочные птицы»</b>  <b>Содержание:</b> роспись вылепленных ( нарисованных) птиц по типу дымковской, рассматривание узора, его отличительных особенностях
	2	<b>Занятие «Ох, частушки хороши!»</b>  <b>Содержание:</b> рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками. Заучивание частушек.
	3	<b>Занятие-досуг «Масленица -сырная седмица!»</b>

		<b>Содержание:</b> отгадывание загадок, участие в русских народных играх, инсценировка сказки « Про голосистого Петушка и родное солнышко»
	<b>4</b>	<b>Занятие «В тереме живу, всех приглашу!»</b>  <b>Содержание:</b> знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта
апрель	<b>1</b>	<b>Занятие «В деревне»</b>  <b>Содержание:</b> использование на занятии картин деревенской жизни
	<b>2</b>	<b>Занятие «Русский народный костюм»</b> <b>Содержание:</b> дать понятие о крестьянском костюме, крестьянской среде, украшении костюма для праздников
	<b>3</b>	<b>Занятие «Хороводная песня»</b>  <b>Содержание:</b> знакомство с видами хороводной песни. Разучивание хоровода «Мак-маковичок»
	<b>4</b>	<b>Занятие «Песня- душа народа»</b> <b>Содержание:</b> знакомство с плясовой песней, пляской .
май	<b>1</b>	<b>Занятие «Вербное воскресенье»</b> <b>Содержание:</b> посещение русской народной избы, знакомство с празднованием Вербного воскресения. Проведение русских народных игр.
	<b>2</b>	<b>Занятие «Пасха»</b> <b>Задачи:</b> знакомство с православным праздником Пасха, его традициями и обычаями
	<b>3</b>	<b>Пасхальный утренник</b> <b>Содержание:</b> участие и выступление воспитанников с детьми младшего дошкольного возраста
	<b>4</b>	<b>Занятие «Праздник дня славянской письменности и культуры»»</b>  <b>Содержание:</b> знакомство с праздником, его значением, создателями первой азбуки и буквами славянского алфавита
	<b>5</b>	<b>Занятие :«За страну стоял герой! Дети войны»</b>  <b>Содержание:</b> знакомство с одним из детей-героев Леонидом

## **2)«Хореография»**

1 «Введение» – дети знакомятся с хореографией как видом искусства, с правилами поведения в танцевальном классе и формой одежды.

2 «Ритмика» – воспитанники включаются коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие детей.

3 «Азбука классического танца» – знакомит с азами классического танца.

4 «Танцевальные этюды» – способствуют развитию танцевальности , эмоциональности.

5 «Постановка» – знакомство с композицией танца.

Танцевальные игры, направленные на развитие творческих способностей, раскрепощению детей.

6 «Индивидуальные занятия» – работа с воспитанниками, не усвоившими материал из-за болезни, с вновь прибывшими детьми.

**Дети четвертого года жизни** учатся двигаться в соответствии с характером музыки. Формируется качество исполнения танцевальных движений, появляется умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.

**На пятом году** формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, дети могут самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствуются танцевальные движения, умение двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

**На шестом году жизни** ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Появляются элементы творчества во всех видах детской деятельности.

**Дети седьмого года жизни** имеют достаточно развитые двигательные навыки: они умеют ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях; скакать с ноги на ногу; самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться

парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные движения (выставлять ноги вперед на прыжке, делать приставной шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаясь вперед), способны передавать игровые образы различного характера.

Занятия хореографией делятся на несколько видов. Основная часть занятия изменяется в зависимости от методов решения поставленных задач.

1. Обучающие занятия. На обучающих занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений, танцевального па в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения.

2. Закрепляющие занятия. Предлагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. Затем идет повтор движения каждым ребенком, по очереди (диагональ), начинают дети, выполняющие движения правильно.

3. Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные композиции.

4. Постановочные занятия. На занятии разучивается рисунок танца, дети учатся эмоционально передавать характер танца.

5. Импровизационные занятия. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

### **2.8.3 Возможности решения задач других образовательных областей через организацию и проведение занятий:**

**по нравственно-патриотическому воспитанию «Фольклорные традиции русского народа»**

Программа составлена с учетом взаимосвязи материала образовательных областей:

*Социально-коммуникативное развитие* : включает организованные занятия , беседы, игры на развитие социального и эмоционального интеллекта , эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье к сообществу детей и

взрослых, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* : формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях русского народа , традициях , праздниках , о природе родной Земли.

*Художественно-эстетическое развитие*: использование произведений живописи о природе по сезонам. Выставки детского творчества народных промыслов и узоров, использование музыкальных произведений в соответствии с тематикой занятий.

*Речевое развитие*: произведения познавательной направленности ( рассказы, сказки, притчи, стихи и т.д.) , рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций.

#### **Программно-методическое обеспечение:**

1. Аверкин А. «Русские частушки»-М., 1990
2. Аникин В.П., Гусев в.е. «Мудрость народная : Жизнь человека в русском фольклоре»-М.,1991
- 3.Бармин З.И. «Русский дом»-Н.Новгород , 1994
4. Бахтин В. « От былины до считалки» -Л., 1988
- 5.Болдина Ж.В. « Традиции русского народа» -Т.,2018
- 6.Брудная Л.И. «Энциклопедия обычаев и обрядов»- Спб., 1996
- 7.Бударина Т.А, Маркеева О.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством»- Спб., 2015
8. Владимирская Л.А. «От осени до лета»- В., 2015
9. Князева О.Л. , Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» -Спб.,1998
10. Коринфский А. А. «Народная Русь»-М.,1995
11. Некрылова А.Ф. «Круглый год»-М., 1989
12. Панина С.М. «Духовно-нравственное становление дошкольников»-В., 2012

13. Рыженков Г.Д. «Народный месяцеслов» -М., 1991
14. Савушкина Н.И., Некрылова А.Ф. «Народный театр» -М., 1991
15. Соколовский В.В. «Круг светлых дней» -М., 1992
16. Халикова Э.А. «Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет»
17. Шангина И.И. «Русские традиционные праздники»-Спб.,1997
18. Щербакова Н.А « От музыки к движению и речи» -М.,1990
- 19.Шорыгина Т.А. «Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание»- М., 2005
20. Югова Л.И., Чугаева Г.И., Коломийченко Л.В. «Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию» - М.,2015

#### **по программе Хореография**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление дошкольников с организмом человека, его функциями; способами заботы о нем. Упражнение в счете, ориентировке в пространстве.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие дыхательной системы. Развитие умения общаться со взрослыми и сверстниками. Развитие умения слушать, выполнять словесную инструкцию.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Умение действовать в окружающем социуме, подчиняться общим правилам поведения. Формирование представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие умения согласовывать движения с музыкой. Умение различать характер музыкальных произведений. Развитие чувства ритма, тембрового слуха.

	<p>Развитие мелкой моторики для работы с художественными материалами.</p> <p>Развитие умения ориентироваться на плоскости.</p> <p>Укрепление крупной мускулатуры для статических занятий.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств личности (гибкость, выносливость и координация)</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей.</p> <p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности</p>

### **Программно-методическое обеспечение:**

«Ритмика для детей: учебно-методическое пособие, Москва, Владос, 2008)

Барышникова Т.К. Азбука хореографий. – СПб., 2009

Бекина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. –М., 2008.

Богданов Г. Работа над сценической русской народной хореографией. – М., 2009.

Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, СПб, 1997, «Ритмическая мозаика».

Васильева-Рождественская Н.В. Историко-бытовой танец. – М., 2011.

Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду, Москва, 1985.

гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство-

Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. – СПб., 2010

Коротков И.М. Подвижные игры детей. – М., 2012

Костровицкая В. Сто уроков классического танца, СПб., 1999.

Матяшина А.А. Образовательная программа «Путешествие в страну «Хореография»».- В кн.: Фольклор. Музыка. Театр.-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Програм.-метод. пособие / Под ред. С И . Мерзляковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Москва, пресс, 2001.



Пряхина О.В. Программа «Пластика движений».- В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 2.- 2-е изд.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.

Пуртова Т.В. Учите детей танцевать. Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. Владос. 2008г.

Урунтаева Г. Дошкольная психология, Москва, 1996 .

Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи-дансе». – С.Пб. «Детство-пресс». 2000.

## 2.9 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

<b>2.9.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>
1.	Особенности воспитательного процесса
2.	Цели и задачи
3.	Принципы и подходы к формированию РПВ
4.	Уклад ДОУ
5	Воспитывающая среда ДОУ
6.	Общности (сообщества ДОУ)
7.	Социокультурный контекст
8.	Планируемые результаты
8.a)	Целевые ориентиры (до 3 лет)
8.б)	Целевые ориентиры (до 8 лет)
<b>2.9.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>2</b>	<b>Описание воспитательной деятельности</b>
1.	Анализ уклада ДОУ
1.a)	Описание особенностей реализации воспитательного процесса в
1.б)	ДОУ
2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с
<b>2.9.</b>	<b>семьями воспитанников</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
1.	Психолого – педагогические условия
2.	Воспитывающая среда
3.	Кадровое обеспечение
4.	Материально-техническое обеспечение
5.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение
6.	планируемых личностных результатов в работе с особыми
7.	категориями детей
8.	Основные направления самоанализа воспитательной работы
	Планирование воспитательной работы
	план воспитательной работы

## 2.9.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 «Заинька» (далее – Рабочая программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 «Заинька» (далее – МБДОУ «Детский сад № 60 «Заинька») и является обязательной частью основной образовательной программы.

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 60 «Заинька» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

5. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

8. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

9. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

10. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы (ФОП) дошкольного образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДОУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ «Детский сад № 60 «Зайка» и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОУ) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 8 лет.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

### *1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ*

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

Процесс воспитания в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

МБДОУ «Детский сад № 60 «Зайка» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности взрослого с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия**, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и

взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию **разнообразных форм взаимодействия детей с детьми и детей со взрослыми**. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые проекты различной направленности и др. Данные формы взаимодействия обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий**. В ДОУ существует практика работы Творческой группы педагогов и Методического совета, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду в стадии внедрения находится **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Родины и своего родного края являются патриотические уголки, организованные в каждой группе дошкольного учреждения и учитывающие возрастные особенности детей группы, оформленные с элементами **мини-музея**. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом **концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России**, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- **базовые национальные ценности** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

✓ патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

✓ социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

✓ гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

✓ семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

✓ труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

✓ наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

✓ традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

✓ искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

✓ природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

✓ человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

**-духовно-**

**нравственное воспитание личности гражданина России** –

педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские,

прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

## *2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ*

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и основной образовательной программой нашего дошкольного учреждения (далее - ООП) целью МБДОУ «Детский сад № 60 «Заинька» является обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется общая **цель воспитания** в МБДОУ «Детский сад № 60 «Заинька»:

**Личностное развитие дошкольников и создание условий для из позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:**

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Данная цель ориентирует педагогических работников МБДОУ «Детский сад № 60 «Заинька» не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие **задачи**, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 1 до 8 лет

<b>Направление воспитания:</b> нравственно-патриотическое	
<b>Общие задачи по направлению</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</li> <li>2. Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</li> <li>3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>4. Понимание единства природы и людей и воспитание бережного ответственного отношения к родной природе.</li> </ol>	
<b>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</b>	
<i>Инвариантные задачи</i>	1. Формирование у ребенка привязанности, любви к семье и близким, окружающему миру.
<i>Вариативные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление детей с элементами национальных видов спорта;</li> <li>• ознакомление детей с национальными традициями здорового питания;</li> <li>• формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст (до 8 лет)</b>	
<i>Инвариантные задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.</li> <li>2. Формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.</li> </ol>
<i>Вариативные задачи</i>	ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия Тамбовщины
<b>Направление воспитания:</b> социальное	



### **Общие задачи по направлению**

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).
3. Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
4. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
5. Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и создавать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.

### **Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)**

<i>Инвариантные задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовка к будущей семейной жизни, к роли матери и отца.</li><li>2. Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени.</li><li>3. Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</li><li>4. Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними.</li><li>5. Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».</li><li>6. Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.</li><li>7. Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li><li>8. Создавать условия для овладения ребенком речью.</li></ol>
<i>Вариативные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• знакомство детей с образцами поведения на материале национального фольклора;</li><li>• обучение детей взаимодействовать друг с другом в различных видах продуктивной деятельности.</li></ul>

<b>Дошкольный возраст (до 8 лет)</b>	
<i>Инвариантные задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.</li> <li>2. Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.</li> <li>3. Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.</li> <li>4. Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.</li> <li>5. Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.</li> <li>6. Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.</li> <li>7. Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</li> </ol>
<i>Вариативные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>приобщение детей к участию в национальных играх;</i></li> <li>• <i>организация сотрудничества детей в проектах «Приобщение дошкольников к истокам русского народного творчества»</i></li> </ul>

<b>Направление воспитания: познавательное</b>	
<b>Общие задачи по направлению</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.</li> <li>2. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.</li> <li>3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</li> </ol>	
<b>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</b>	
<i>Инвариантные задачи</i>	Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.

<p><i>Вариативные задачи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей интереса к книге;</li> <li>• ознакомление ребенка с природой родного края (совместное со взрослым наблюдение за природными явлениями и растениями Тамбовского региона).</li> </ul>
<p><b>Дошкольный возраст (до 8 лет)</b></p>	
<p><i>Инвариантные задачи</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.</li> <li>2. Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>3. Способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ol>
<p><i>Вариативные задачи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для изучения свойств различных объектов в условиях своего региона;</li> <li>• наблюдение за ростом ёлочек, растительности на территории детского сада, эстетическое развитие</li> </ul>

**Направление воспитания: физическое и оздоровительное**

**Общие задачи по направлению**

- 1.Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;
- 2.Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3.Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.);
- 4.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Младенческий и ранний возраст  
(до 3лет)**

*Инвариантные задачи*

- 1.Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д.
- 2.Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным.
- 3.Формирование и поддержание интереса к физической активности.
- 4.Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе.
- 5.Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.

*Вариативные задачи*

- ознакомление детей с элементами национальных видов спорта;
- ознакомление детей с национальными традициями здорового питания;
- формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.

**Дошкольный возраст (до 8 лет)**

*Инвариантные задачи*

1. Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.
2. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
3. Поддержание у детей желания помогать

	малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.
<i>Вариативные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>приобщение детей к занятиям национальными видами спорта;</i></li> <li>● <i>формирование понимания причин безопасного поведения в условиях своей местности.</i></li> </ul>
<b>Направление воспитания:</b> <i>трудовое</i>	
<b>Общие задачи по направлению</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</li> <li>2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</li> <li>3. Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ol>	
<b>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</b>	
<i>Инвариантные задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.</li> <li>2. Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях.</li> <li>3. Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</li> </ol>
<i>Вариативные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>формирование навыка уборки игрушек;</i></li> <li>● <i>знакомство с профессиями родителей.</i></li> </ul>
<b>Дошкольный возраст (до 8 лет)</b>	

<i>Инвариантные задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.</li> <li>2. Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ol>
<i>Вариативные задачи</i>	<p><i>Пример:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>организация регулярных дежурств;</i></li> <li>• <i>воспитание уважительного отношения и интереса к профессии врача.</i></li> </ul>
<b>Направление воспитания:</b> <i>этико-эстетическое</i>	
<p><b>Общие задачи по направлению</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей.</li> <li>2. Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.</li> <li>3. Воспитание культуры речи.</li> <li>4. Воспитание культуры деятельности.</li> <li>5. Формирование чувства прекрасного.</li> <li>6. Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</li> </ol>	
<b>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</b>	
<i>Инвариантные задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.</li> <li>2. Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.</li> <li>3. Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.</li> </ol>

<p><i>Вариативные задачи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● знакомство с искусством и художественными произведениями своего региона;</li> <li>● знакомство с особенностями национальных костюмов;</li> <li>● знакомство с традициями вежливого поведения своего региона.</li> </ul>
<p><b>Дошкольный возраст (до 8 лет)</b></p>	
<p><i>Инвариантные задачи</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> <li>3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.</li> <li>4. Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.</li> </ol>
<p><i>Вариативные задачи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ознакомление с историческим контекстом возникновения художественного произведения своего региона;</li> <li>● приобщение к ремеслам своего региона;</li> <li>● создание творческого продукта на основе ремесел своего региона.</li> </ul>





### 3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

## **Возможные виды и формы деятельности.**

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Эти циклы представлены следующими элементами: – погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.; – разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; – организация события, в котором воплощается смысл ценности. Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно. Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. Однако результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **4.УКЛАД ДОО**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообщества, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

## 5. ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА ДОУ

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

*Социокультурные ценности* – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

*Уклад* – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Общность* – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

*Понятие общность основывается на социальной ситуации* развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

*Воспитательное событие* – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

## 6. ОБЩНОСТИ (СООБЩЕСТВА ДОО)

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** *«Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность».*

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

## *7. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ*

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Детский сад расположен в жилом микрорайоне города. Территория ДОО благоустроена и хорошо озеленена: оформлены клумбы, цветники для каждой возрастной группы, аллеи насаждений.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 30, МБОУ дополнительного образования детей «Детская школа искусств №3» города Тамбова, Тамбовское областное государственное автономное учреждение «Тамбовконцерт», Библиотека – филиал №11 им. В.В. Маяковского МБУ ЦБС». Чуть далее «Тамбовский областной краеведческий музей», «Тамбовская православная гимназия им.Св.Питирима».

Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера. Взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

### Социальное партнерство ДОО

Субъекты социального партнерства	Формы взаимодействия	Результат взаимодействия
№3 Детская школа искусств	Социально-познавательные мероприятия детей школы с воспитанниками ДОО	Обеспечение преемственности обучения и воспитания детей. Воспитание художественно-эстетического вкуса.

<p>МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 30</p>	<p>Выступление учителей на родительских собраниях ДОУ. Выступления дошкольников на школьных праздничных мероприятиях. Детские спектакли, праздники школьников в ДОУ. Совместные акции. Посещение открытых уроков, экскурсии, «знакомство со школой»</p>	<p>Обеспечение преемственности обучения и воспитания детей. Формирование предпосылок к учебной деятельности. Адаптация и социализация детей.</p>
<p>Детская библиотека им. В.В.Маяковского</p>	<p>Участие в выставках, тематических, литературных викторинах, театрализованных представлениях.</p>	<p>Обогащение познавательной сферы детей. Знакомство с художественной литературой, привитие любви и интереса к чтению</p>
<p>Тамбовский областной краеведческий музей</p>	<p>Экскурсионное обслуживание (въездная экскурсия, экскурсия выходного дня), презентация тематических программ работниками музея по нравственно-патриотическому воспитанию</p>	<p>Обогащение социально- познавательной сферы детей, знакомство с историей, фольклором, традициями и обычаями родного края</p>
<p>Тамбовская православная гимназия имени святителя Питирима г.Тамбова</p>	<p>Совместное проведение с педагогами и учениками гимназии, воспитателями и воспитанниками сада мероприятий по тематике православных праздников (Рождество, Пасха), консультации-беседы по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения</p>	<p>Обогащение духовно-нравственной сферы детей, укоренение празднования традиционных народных православных праздников</p>

### *8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.*

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных результатов его развития и обуславливает необходимость определения результатов его воспитания в виде:



8.а) Целевые ориентиры воспитательной работы для детей  
младенческого и раннего возраста  
(до 3 лет)

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

8.6) Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста  
(до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий задатками художественно-эстетического вкуса.
--------------------	--------------------	---

Успешное воспитание детей в сфере личностного развития, которое обеспечит полноценную реализацию планируемых результатов рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад № 60 «Зайка», возможно в случае выполнения добросовестной работы педагогических работников, направленной на достижение поставленной цели во всех видах детской деятельности, осуществляющейся в образовательном учреждении и в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников по вопросам воспитания, развития и образования детей.

Анализ достижения детьми от 1,5 до 8 лет промежуточных результатов освоения рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад № 60 «Зайка» проводится ежегодно посредством педагогических наблюдений за воспитанием детей в сфере их личностного развития.

## 2.9.2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 1. ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1.а) Анализ уклада МБДОУ «Детский сад №60 «Заинька»

Элементы уклада	Что есть	От чего нужно отказаться	Что нужно добавить
Ценности	-ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей -ценность развития творческих способностей ребенка со стороны родителей	-установка родителей на то, что развитие творческих способностей ребенка возможно только в индивидуальной работе, но не в социуме	-ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений - ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми
Правила и нормы	-сложились правила дежурства детей при подготовке к приему пищи	-Отказаться от запрета на участие детей в ситуациях самообслуживания	-дети помогают помощнику воспитателя убирать и мыть игрушки
Традиции и ритуалы	Воспитатели встречают детей и родителей в группах	Отказаться от формального воспроизведения традиций, ритуалов актуализировать их воспитательные смыслы, суть.	воспитатели встречают детей в группах
Система отношений в разных общностях	доброжелательная атмосфера для всех детей	Отказаться от установки на конкурентность между детьми и родителями	учет, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детской общности

Характер воспитательных процессов	Воспитатель отвечает за все аспекты жизнедеятельности	Отказаться от гиперопеки каждого отдельного ребенка	детская общность является полноправным участником воспитательного процесса
Предметно-пространственная среда	ППС соответствует требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО	Отказаться от перенасыщенности ППС пособиями и материалами для дидактических игр	создание пространств культивирования традиционных детских игр

*1.б) Описание особенностей реализации воспитательного процесса в ДОУ.*

### **Характеристики социального партнерства**

<b>Направление (задача) воспитания</b>	<b>Наименование социального партнера</b>	<b>Что делаем вместе</b>
Нравственно-патриотическое	Тамбовская православная гимназия имени святителя Питирима, епископа Тамбовского	Совместное проведение православных праздников «Рождество», «Пасха». Тематические беседы - консультации по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.
	Тамбовский областной краеведческий музей	Организация экскурсий, въездных мероприятий, мастер-классов, презентаций

<b>Направление (задача) воспитания</b>	<b>Наименование социального партнера</b>	<b>Что делаем вместе</b>
социальное	Тамбовский педагогический колледж (взаимодействие с практикующими педагогами-психологами данного учреждения, специалистами , воспитателями выпускных групп)	Социально - психологическая адаптация и коррекционно - развивающая работа с детьми ОВЗ консультации для семей с детьми
Физическое и оздоровительное	Спортивные школы, поликлиника	Спортивные праздники Медицинский лекторий для родителей по нормам нарушениям развития детского организма
Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии и мастер-классы для детей
Познавательное	Школы района	совместные фестивали детских и семейных проектов, консультации для родителей будущих первоклассников
Этико-эстетическое	Театр «Артист» Детская музыкальная школа	Посещение спектаклей детьми и родителями Выезд артистов в ДОУ для проведения музыкальных, театрализованных интерактивных праздников

*2.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ  
ВОСПИТАННИКОВ.  
План мероприятий*

№ п\п	Название мероприятия	Цель	Ответственные	Сроки
1.	Акция «Внимание, дети!»	Привлечение родителей к адаптации воспитанников к транспортной среде, обеспечению безопасности детей на дорогах.	Воспитатели	сентябрь
2.	Анкетирование родителей (составление социального паспорта семьи)	Получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье.	Воспитатели	сентябрь
3.	Акция «Пожарная безопасность»	Привлечение родителей к формированию у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, созданию условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности.	Воспитатели	Сентябрь-октябрь
4.	Выставка рисунков «Золотая ярморочная осень»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Совершенствование у детей техники рисования красками, развитие представления у детей о разнообразии цветов и оттенков в	Воспитатели	октябрь

		окружающей природе.		
4.	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению кормушек, к формированию у детей целостного представления о жизни зимующих птиц.	Воспитатели	Ноябрь
5.	Выставка рисунков «Моя любимая мама»	Привлечение родителей к воспитанию уважения и бережного отношения к маме. Побуждение детей к передаче эмоционального отношения и чувств в портрете, передаче в рисунке настроения и внешние особенности конкретного человека.	Воспитатели	ноябрь
6.	Консультация «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.	Инструктор ФИЗО Воспитатели	ноябрь
7.	Родительское собрание с «Вечер вопросов и ответов»: «Социальная компетентность ребёнка дошкольного возраста – одна из главных ступеней подготовки его к жизни в обществе, семье, коллективе»	Формирование социальной успешности ребёнка дошкольного возраста.	Психолог, Воспитатели	декабрь
8.	Индивидуальные тематические консультации с родителями по выстраиванию стратегии дома, по решению задач развития ребенка	Активное участие родителей в определении целей развития своих детей.	Воспитатели	декабрь
9.	Мастер – класс «Новогодняя шкатулка»	Передача способов изготовления ёлки в различных	Воспитатели	декабрь



		техниках.		
10.	Беседа с родителями «Ребенок и компьютер»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.	Психолог , Воспитатели	декабрь
11.	Благотворительная родительская акция для детей-сирот «Новогоднее чудо. Елка желаний.»	Привлечение родителей к благотворительности для детей-сирот из приюта ( с социальным партнером сада)	Воспитатели	январь
12.	Семейные увлечения и интересы «Организация семейного досуга»	Обмен информацией между родителями и педагогами о опыте организации прогулки с ребенком в семье, знакомство с новыми формами организации семейного досуга.	Воспитатели	январь
13.	Памятка для родителей «Читаем дома»	Привлечение родителей к совместному чтению с детьми дома.	Воспитатели	январь
14.	Конкурс на изготовление книги своими руками.	Развитие интереса детей и родителей к детской художественной литературе и детскому чтению.	Воспитатели	февраль
15.	Выставка творческих работ «Наша армия»	Привлечение к совместному оформлению с родителями и детьми выставки рисунков, поделок «Нашей армии - салют!».	Воспитатели	февраль
16.	Фотовыставка «Я горжусь своим папой».	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании	Воспитатели	февраль

		ребенка.		
17.	Спортивные состязания между командами пап и детей	Сплочение родителей детей группы. Пропаганда активных форм отдыха.	Инструктор по физкультуре, воспитатели,	февраль
18.	Фотовыставка «Моя мама»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду.	Воспитатели	март
19.	Конкурс чтецов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!» (27 марта - День театра и к 1 апреля День смеха).	Формирование у детей и родителей интерес к чтению стихов дома и в группе. Обмен опытом между родителями методами заучивания стихов.	Воспитатели	апрель
20.	Социальные практики «Земля – наш дом»	Обучение родителей методам и приемам по формированию социальной активности детей.	Воспитатели	апрель
21.	Выставка детско-родительского творчества ( поделки, аппликации, рисунки) «Пасхальный сувенир»	Привлечение внимания родителей с детьми к совместному творчеству для пасхального праздника , а так же совместному семейному ознакомлению значения и традиций этого праздника, его атрибутике.	Воспитатели	апрель
22.	Консультация «Ребенок на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка	Психолог , Воспитатели	май

		правилам дорожного движения в детском саду и дома.		
23.	Акция «Пусть цветёт наш детский сад!» (Посадка цветов в клумбы)	Активизация инициативности родителей в благоустройстве детских участков.	Специалисты , Воспитатели	май
24.	Благотворительная акция «Подари открытку ветерану»	Привлечение родителей и детей к созданию подарков и поздравлению ветеранов. Формирование у родителей и детей чувство благодарности ветеранам и участникам ВОВ.	Воспитатели	май
25.	Выставка рисунков «Спасибо деду за победу»	Приобщение родителей и детей к уважительному отношению исторического прошлого Родины.	Воспитатели	май
26.	Интерактивные площадки «Мы в заботах круглый год, посмотри на нас народ!»	Мотивация родителей по использованию опыта педагогов со своими детьми в домашних условиях	Воспитатели	май
27.	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Информирование родителей по вопросам развития ребенка.	Воспитатели	в течение года
№	Содержание	Сроки		Ответственный
1	Тема: «Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения по вопросам воспитания и образования. Организация работы ДОУ в 2024-2025 учебном году». 1. Образовательные задачи на новый учебный год. 2. Платные образовательные услуги ДОУ. 3. Выбор родительского комитета на новый учебный год-выступление председателя родительского	сентябрь		заведующий зам. заведующего, представитель и родительской общественности

	<p>комитета.</p> <p>4. Организация питания детей дошкольного возраста. Перспективное меню. Технологические карты. Совет по питанию</p> <p>5. Организация коррекционной работы, взаимодействие с ПМПК</p>		
2	<p>Тема: «Итоги работы за год».</p> <p>1. Подведение итогов 2024-2025 учебного года.</p> <p>2. Обсуждение плана работы в летний период.</p> <p>3. Совместная работа детского сада и семьи по предшкольной подготовке.</p> <p>4. Беседа по профилактике дорожно-транспортного травматизма.</p> <p>5. Разное</p>	май	<p>Заведующий зам.заведую щего педагог- психолог Выступление инспектора</p>

## 2.9.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### *1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СФЕРЕ ЕГО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ.*

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого- педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

4. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с ДОО.

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к

человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

7. Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

## *2. ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА.*

<b>От взрослого — внесение воспитательных элементов в среду</b>	<b>От совместной деятельности ребенка и взрослого — событийность</b>	<b>От ребенка — интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка</b>
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
<p>для трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка;</li> <li>● взрослый формирует традицию дежурства и так далее.</li> </ul>	<p>Примеры (проекты, встречи, события, игры): для трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● взрослый вводит игру или правило, связанное с самоорганизацией детей в ходе дежурства (например, в санитаров);</li> <li>● взрослый задает «круг» как форму совместности и самостоятельного выбора ребенка и так далее.</li> </ul>	<p>Примеры (продукты деятельности ребенка): для трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи);</li> <li>● технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов и так далее.</li> </ul>

### 3.КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"><li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li><li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li><li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li><li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li><li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li><li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</li></ul>
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"><li>- организация воспитательной деятельности в ДОУ;</li><li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li><li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li><li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li><li>- организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li><li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;</li><li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</li><li>- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li></ul>

<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</li> </ul>
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>



Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> </ul>
----------------------	---

#### *4.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (РЕСУРСНОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .*

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «Детский сад № 60 «Зайка» - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- ✓ наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

- ✓ учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- ✓ подбор художественной литературы;
- ✓ подбор видео и аудиоматериалов;
- ✓ подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

- ✓ наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

- ✓ подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

- ✓ подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

<b>Наименование</b>	<b>Основные требования</b>
Группа	<p>Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников</p> <p>Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра;</p>

Участок детского сада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;
Спортивный/музыкальный зал Кабинеты специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог)	Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста;
ТСО, ИКТ	Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

### *6. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИМ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАБОТЕ С ОСОБЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ДЕТЕЙ.*

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие - это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность,

социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- ✓ принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- ✓ принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- ✓ принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### *6. Основные направления самоанализа воспитательной работы.*

Самоанализ организуемой в МБДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ДОУ являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в ДОО воспитательного процесса являются:

1. *Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития дошкольников каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем и заместителем заведующего по УВР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета ДОО.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития дошкольников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие, прежде существовавшие, проблемы личностного развития дошкольников удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. *Состояние организуемой в ДОО совместной деятельности детей и взрослых.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в ДОУ интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего, старшим воспитателем, специалистами и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью ДОУ.

Способами получения информации о состоянии организуемой в ДОУ совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с воспитанниками и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты

обсуждаются на заседании педагогического совета ДОУ.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

*(примечание: из предложенных ниже вопросов выбираются только те, которые помогут проанализировать проделанную работу, описанную в соответствующих модулях*

*дошкольной программы воспитания):*

- качеством проводимых общесадовых ключевых дел;
- качеством совместной деятельности воспитателей и детей;
- качеством организуемой в ДОУ деятельности по дополнительному образованию;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала НОД;
- качеством проводимых в ДОУ экскурсий, проектов;
- качеством работы ДОТ и интерактивных занятий в ДОУ;
- качеством организации развивающей предметно-пространственной среды каждой возрастной группы;
- качеством взаимодействия ГБДОУ и семей воспитанников.

Итогом самоанализа организуемой в МБДОУ воспитательной работы являются положительные результаты, перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и проект направленных на это управленческих решений, точки роста работы коллектива ДОУ.

## 7. ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Воспитательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный запрос их родителей (законных представителей).

Планирование воспитательной работы должно обеспечить интеграцию разнообразного содержания форм работы с воспитанниками по всем образовательным областям ООП и направлениям рабочей программы воспитания во всех видах детской деятельности согласно ФОП ДО.

При организации воспитательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение воспитательного процесса с помощью календарного плана дает возможность достичь планируемых результатов освоения рабочей программы воспитания. Только ежеминутное сопровождение детей в вопросах воспитания дает большие возможности в развитии их личности.

Решение похожих задач с постепенным их усложнением обеспечивает достижения единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие личности детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Задачи, решаемые детьми в том или ином виде деятельности, не следует коренным образом менять, так как это может нарушить принцип систематичности и последовательности освоения материала и развития детей.

Календарный план воспитательной работы должен отражать мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания, определять целевую аудиторию и ответственных за организацию запланированных мероприятий. С целью обеспечения реализации ООП и рабочей программы воспитания, календарный план воспитательной работы должен соответствовать комплексно – тематическому планированию работы с воспитанниками и отражаться в годовом плане работы.

В связи с тем, что комплексно – тематическое планирование в ООП предусматривает деление на периоды, каждый из которых может занимать от одной до четырех недель, то в календарном плане воспитательной работы должны отражаться мероприятия, обеспечивающие реализацию всех шести направлений рабочей программы воспитания, соответствующих тематике данного периода. Следует учитывать возможность интеграции разных направлений рабочей программы воспитания в одном мероприятии. Например, тема 2-х недельного периода в подготовительной группе – это «Детский сад», соответствующего мероприятия календарного плана воспитательной работы «День знаний» отразит работу по следующим направлениям: формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения (беседа с детьми «О правилах общения учителя и ученика»); формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине (тематическое развлечение «1-е сентября», тематическое занятие «День знаний»); формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу (рассматривание картины, чтение литературы); формирование позитивных установок к труду и творчеству (беседа с детьми «О профессии учителя»); формирование основ безопасности (проведение инструктажей), с родителями (законными

представителями) воспитанников - формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения (консультация с родителями (законными представителями) «О необходимости соблюдения детьми правил поведения в общественных местах»); формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине (организация выставки семейных фотографий «Мои родители - первоклассники»).

В календарном плане воспитательной работы раздел «Целевая аудитория» отражает контингент участников мероприятия (воспитанники, их родители (законные представители)). Следует учитывать, что мероприятия могут планироваться как отдельно для каждой из аудиторий, так и быть совместными. Например, сюжетно – ролевая игра «Школа» предусматривает участие воспитанников, родительское собрание – родителей (законных представителей) детей, тематическое развлечение рассчитано на совместное участие родителей и их (законных представителей).

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги. Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

- руководитель ДООУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
- старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и(или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;
- музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

Календарный план воспитательной работы утверждается ежегодно на педагогическом совете.

При составлении плана воспитательно - образовательной работы в каждой возрастной группе педагоги должны учитывать мероприятия ДООУ, утвержденные в календарном плане воспитательной работы на текущий учебный год.

\*Составление календарного планирования опробуется на основе проекта практического руководства по Программе воспитания «Воспитателю о воспитании» (И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, О.С. Ушакова.)

## 8.ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (приложение)



## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

#### **3.1.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Программа реализуется с использованием оснащения которое уже имеется в дошкольной организации с соблюдением требования ФГОС ДО и принципов организации пространства обозначенные в программе.

#### **Требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;

- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Насыщенность пространства**

Реализуется через организацию центров детской деятельности и обеспечение оптимального количества оборудования в них.

### **Трансформируемость пространства**

Изменение предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей.

<b>Оборудование</b>	<b>Помещение</b>	<b>Реализация принципа</b>
Стульчики, мобильные ширмы	Музыкальный зал	За занавесом расположены 2 мобильные ширмы для театрализованной деятельности, стульчики используются как оборудование для обыгрывания этюдов и маркеров пространства.
Стульчики	Все группы	Имитация пассажирских и водительского сидений различных видов транспорта в зоне, выбранной для игры детьми или педагогом Использование стульев для конструирования детьми ограниченного пространства (домика, корабля и т.п.) Использование стульев для дислокации места образовательной деятельности вне столов
Столы	Все группы	Группировка столов в зависимости от форм и видов деятельности (коллективная, подгрупповая, индивидуальная; прием пищи, образовательная деятельность разных видов, деятельность по интересам)

Переносной мольберт	Все группы	Использование для дислокации образовательной деятельности в различных зонах группы Дислокация оборудования в месте, выбранном ребенком Использование в качестве ширмы – условного делителя пространства
Крупногабаритный мягкий конструктор	Все группы	Создание <i>временных</i> конструкций различных объектов Использование в качестве временного территориального делителя пространства необходимых размеров
Детская мягкая мебель (диван, 2 кресла)	Все группы	Имитация обстановок: семейной гостиной, кабинета врача Использование в качестве временного территориального делителя пространства необходимых размеров

### Полифункциональность среды

- Разнообразное использование составляющих среды
- Наличие полифункциональных материалов
- Использование предметов-заместителей

Оборудование	Группа	Реализация принципа
Столы	Все группы	Использование по прямому назначению Использование столов в совокупности с куском материи или без нее как места уединения Использования столов в сюжетно-ролевых играх (дом, норка)
Стулья	Все группы	Использование по прямому назначению Использование в качестве столика в играх детей или при организации эстафет с переносом предметов Обозначение условного объекта Ограничитель пространства
Крупногабаритный мягкий конструктор	Все группы	Использование конструктора в качестве строительного материала (машина, дома и т.д.); Обозначение элементами конструктора условного объекта или условного препятствия на пути; Использование отдельных элементов конструктора в процессе организации образовательной деятельности по физической культуре (например, для прыжков - кочки из круглых плоских элементов и т.п.)
Ширма театральная стационарная	2 группы	Использование по прямому назначению Использование в качестве места уединения Использование в сюжетно-ролевых играх (дом)
Мобильный складывающийся домик из плащевки	2 группы	Использование в качестве места уединения Использование в качестве атрибута сюжетно-ролевых игр и для театрализации сказок («Теремок», «Заюшкина избушка» и др.)

Переносная доска, Переносной мольберт и магнитная переносная доска	Все группы	Место для самостоятельной изобразительной деятельности детей Использование в качестве стенда для организации выставок детских работ Использование в качестве ширмы – условного делителя пространства
Элементы конструктора	Все группы	Использование в качестве строительного материала Использование цветных кубиков крупного размера в качестве цветowych маркеров (например, в игре «Светофор») Использование в качестве предмета-заместителя (например, в игре «Магазин» - продукт в пачке (кубик), бутылка молока (конус); «Больница» - коробка с таблетками (кубик) и т.п.) Использование в качестве условного разграничителя пространства Использование в качестве условного препятствия
Шишки, листья, камешки, палочки от мороженого, кусочки бумаги, контейнеры от киндер-сюрпризов и т.д.	Все группы	Использование для конструирования из природного и бросового материала Использование в качестве предметов-заместителей в сюжетно-ролевых играх Использование в качестве жетонов в играх на очки Использование в качестве фишек Использование в качестве оборудования для знакомства с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности (оттиски шишек на пластилине, отпечатки раскрашенных листьев и т.п.)

### Вариативность среды

Объект среды	Реализация принципа
Территория детского сада (улица)	Наличие разнообразного оборудования для организации различных видов детской деятельности Сменяемость выносного материала в зависимости от реализуемых задач, сезона Конструирование из снега горок и иных построек в зимний период Вариативность оформления территории ДОУ в зависимости от намеченных мероприятий (в период приближения новогодних праздников, подготовки к проведению тематических праздников на улице) Периодическое обновление малых форм на участках групп
Музыкальный зал	Наличие разнообразного оборудования для музыкальной и театрализованной деятельности организации. Наличие разнообразного оборудования для организации деятельности по физической культуре. Изменение оформления зала в зависимости от сезона и организуемых в нем тематических мероприятий.
Групповые помещения	Периодическая сменяемость оборудования (в зависимости от сезона, тем недель и возникающих интересов детей), отражающаяся в подборке: тематических материалов для рассматривания и бесед; художественной литературы;

	<p>оборудования в Центре исследовательской деятельности; материала в Центре творческой деятельности; дидактических и настольно-печатных игр, атрибутов для сюжетно-ролевых игр).</p> <p>Вариативность дислокации игрового оборудования при наличии значительного количества стационарных элементов мебели.</p> <p>Наличие разнообразного оборудования в рамках организации различных видов детской деятельности.</p>
Коридоры	<p>Сменяемость выставок детских работ, в т.ч. в рамках конкурсов различного уровня.</p> <p>Размещение тематических фотоматериалов при участии родителей воспитанников.</p>
Раздевальные помещения	<p>Регулярное обновление выставок детских работ</p> <p>Регулярное обновление консультативных и иных актуальных материалов для родителей</p>

### **Доступность среды**

- Доступность для воспитанников всех помещений, где может реализовываться образовательная деятельность: групповые помещения (в т.ч. организация межвозрастного взаимодействия), музыкальный зал, кабинет логопеда, кабинет психолога, физкультурный зал, методический кабинет. А также - пространства на территории детского сада (спортивная площадка, огород, площадка ПДД, цветник, асфальтированная часть территории по периметру детского сада, объекты природы)
- Доступность игрового оборудования в групповых помещениях и на территории детского сада.
- Исправность и сохранность игрового оборудования и материалов.

### **Безопасность среды**

- Все элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулировать двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты.

Пространство группы следует организовывать в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

В качестве центров развития выступают центры :

- для сюжетно-ролевых игр;
- ряженья (для театрализованных игр);
- книжный ;
- для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- природы (наблюдений за природой);
- спортивный ;
- для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, а так же с игрушками .

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

### **3.1.2 Методическое обеспечение Программы**

( Утверждено на педагогическом совете №1 от 31.05.2024г)

Перечень см.ранее, согласно образовательным областям.

### **3.1.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

Примерный перечень художественной литературы.

*От 1 года до 2 лет.*

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из



цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

*От 2 до 3 лет.*

Малые формы фольклора. "А байньки-байньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц

Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

*От 3 до 4 лет.*

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина";

Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

*От 4 до 5 лет.*

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусика...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб.

В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамуре К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2

главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

*От 5 до 6 лет.*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме

мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди"

(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*От 6 до 7 лет.*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка"



(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир

Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.**

*От 2 месяцев до 1 года.*

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

*От 1 года до 1 года 6 месяцев.*

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет.*

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

*От 2 до 3 лет.*

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

*От 3 до 4 лет.*

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

*От 4 лет до 5 лет.*

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

*От 5 лет до 6 лет.*

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения.*

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*



Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

*От 6 лет до 7 лет.*

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### *Музыкальные игры.*

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т.

Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

*От 2 до 3 лет.*

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

*От 4 до 5 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

*От 5 до 6 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

*От 6 до 7 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

*Примерный перечень анимационных произведений.*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.



### 3.1.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), логопед, педагог- психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования (хореограф)\_

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

#### **Кадровый состав, необходимый для реализации Программы:**

<b>должность</b>	<b>количество штатных единиц</b>
заведующий муниципальным учреждением	1
заведующий хозяйством	1
заместитель заведующего	1
старший воспитатель	-
Медицинская сестра	1
Воспитатель	23
музыкальный руководитель	1,75
инструктор по физической культуре	1
Педагог доп.образования	1
учитель-логопед	1
педагог-психолог	1
Делопроизводитель	1
Шеф повар	1
Повар	3
подсобный рабочий	1,5
Кастелянша	1
Кладовщик	1
машинист по стирке белья	2
младший воспитатель	11

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

### **Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров**

**Управленческие кадры:** высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

**Учитель-логопед:** высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

**Педагог-психолог:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

**Воспитатель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требо-

ваний к стажу работы.

**Старший воспитатель:** высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

**Музыкальный руководитель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

**Инструктор по физической культуре:** высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

### **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоя-

тельность, инициативу, творческие способности;

- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.
- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

В соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО , деятельность педагогических работников в ДОО (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

Профессиональное развитие педагогических работников :

Педагогические работники ДОО обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников

должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

### **Аттестация педагогов**

Аттестация педагогов ДОО проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации,

педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

#### 3.1.4. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации

осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных

технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, 60 должен обеспечить



нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов

государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение представительного органа работников организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФООП ДО и ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФООП и ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### **3.2. Психолого-педагогические условия**

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.2.1 Условия необходимые для создания социальной ситуации развития детей**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национальнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; ●оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

б) Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в Группах комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

### 3.2.2 Материально-технические условия реализации Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Основные помещения: 11 групповых ячеек, музыкальный зал, спортивный зал, пищеблок, медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет, санузел), прачечная, административно-хозяйственные помещения, санитарно-бытовые помещения для сотрудников. Земельный участок под детским садом общей площадью 8829 кв.м. Территория большая, зелёная, ухоженная с вертикальным и горизонтальным озеленением, огорожена металлическим забором по всему периметру, 11 участков с прогулочными верандами (трёхстороннее ограждение), игровым оборудованием, «тропа здоровья», спортивная площадка для игры в футбол, баскетбол. Помещения и участок соответствуют «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,



содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», нормам и правилам пожарной безопасности.

Система образовательной среды включает:

Кабинет заведующего - проведение индивидуальных консультаций бесед с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями — для создания благоприятного психо-эмоционального климата работников МБДОУ и родителей, развития профессионального уровня педагогов, просветительской, разъяснительной работы с родителями по вопросам воспитания и развития детей.

Методический кабинет — наличие библиотеки для педагогов — консультации, семинары, педсоветы, «круглые столы» способствовать повышению профессионального уровня педагогов.

Спортивный зал проведение физкультурных занятий, спортивных праздников; досугов, укрепление детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способностей к восприятию и передаче движений. Зал оборудован необходимыми материалами для проведения занятий.

Музыкальный зал — проведение праздников, досугов, занятий, родительских собраний с мультимедийной презентацией, индивидуальной работы, релаксации, развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы.

Кабинет логопеда — индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами, развития и коррекция речи детей.

Кабинет психолога — индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами.

Медицинский кабинет— осмотры детей, консультации медсестры, врачей, профилактика и оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками МДОУ.

Групповые помещения — воспитательно-образовательная работа, уголки для всестороннего развития личности ребёнка (экологический, творческий, сенсорики, игрушек, сюжетных игр).

Коридоры ДОУ— галерея творчества детей, просветительские стенды специалистов, ПДД, защиты прав ребёнка.

«Зелёная зона» участков — прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность детей.

Веранды на участках - игровая деятельность, физкультура, досуги, самостоятельная двигательная активность детей на прогулке.

## Общие принципы размещения материалов в групповом помещении Младшая группа

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;</p> <p>2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со</p>

	<p>скамеечкой или модулями внутри, где могут ”жить” мягкие игрушки и звери, прятаться и устраивать свой “дом” дети; здесь же может разворачиваться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных ”поездок”: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям.</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами — забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности мозаично, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного ”подзабытым” материалам.</p>

<p><b>Двигательная активность</b></p>	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей падает</p>
	<p>интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка "физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

### Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (средняя группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
<p>Игровая деятельность</p>	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а начинка этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со</p>

	съемным рулем.
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть место и для воспитателя. Такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями. Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания ”по-черному” и маленькая — 0,26 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить все.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>

Двигательная  
активность

В этой возрастной группе необходимо иметь "физкультурный уголок" — тележку на колесах, либо стационарные полочки. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "физкультурный уголок" располагается в углу комнаты. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.

Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы. С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал.

## Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (старшая группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы".</p> <p>Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками.</p> <p>Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые</p> <hr/> <p>макеты с тематическими наборами фигурок-персонажей и со масштабными им предметами оперирования. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: -создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>- факультативная, кружковая работа с детьми</p> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места</p>

для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это - прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.) На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.) Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.



<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, и ванных таблиц и т.п.</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

### Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (подготовительная группа)

<p>Материалы и оборудование</p>	<p>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят</p>

	<p>на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами- сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с тематическими наборами фигурок-персонажей и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок - персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий в группе для самостоятельной работы; - факультативная, кружковая работа с детьми.</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо</p>

	<p>позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа.</p> <p>Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
<p><b>Двигательная активность</b></p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

### 3.3. Организация жизнедеятельности детей

#### 3.3.1 Режим дня

Правильный распорядок - дня это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В таблице приведены режимы дня для различных возрастных групп. В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учетом климата (теплого и холодного периода).

#### Режим организации жизни детей

#### МБДОУ «Детский сад №60 «Зайка» с 1,5 до 3 лет

<b>МБДОУ «Детский сад №60 «Зайка»</b>	<b>1,6-3 лет</b>
<b>Режим дня (холодный период)</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-11.30
Второй завтрак	10.00-10.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<b>Режим дня (тёплый период)</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме	9.50-11.30 9.40-9.50
Второй завтрак	10.15-10.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.20-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность	16.00-18.00
Возвращение с прогулки ( по погодным условиям)	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

**МБДОУ «Детский сад № 60 «Зайныка»**

**Режим дня в дошкольных группах (холодный период)**

<b>Содержание</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)</b>	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.30	7.00-8.30
<b>Завтрак</b>	8.15-8.40	8.20-8.40	8.30-8.50	8.30-8.50
<b>Игры, подготовка к занятиям</b>	8.40-9.00	8.40-9.15	8.50-9.20	8.50-9.00
<b>Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)</b>	9.00-9.40 9.00-9.15; 9.25-9.40	9.15-10.05 9.15-9.35; 9.45-10.05	9.20-10.20 9.20-9.45; *9.55-10.20 (или *10.15-10.40)	9.00-10.50 9.00-9.30; *9.40-10.10 (или * 11.00-11.30)
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	10.10-12.00	10.25-12.10	10.40-12.10	*10.50-12.20 (или * 11.30-12.20)
<b>(Подготовка к второму завтраку), Второй завтрак</b>	09.50-10.10	10.15-10.25	10.20-10.40	10.50-11.00
<b>Обед</b>	12.00-13.00	12.10-13.00	12.10-13.00	12.20-13.00
<b>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры</b>	13.00-15.30	13.00-15.15	13.00-15.15	13.00-15.15
<b>Полдник</b>	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.00	15.15-16.00
<b>Занятия (при необходимости)</b>	-	-	16.00-16.25	-
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
<b>Уход домой</b>	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**МБДОУ «Детский сад № 60 «Зайныка»****Режим дня в дошкольных группах (теплый период)**

	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)</b>	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30
<b>Завтрак</b>	8.15-9.00	8.20-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
<b>Второй завтрак</b>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки</b>	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
<b>Обед</b>	12.00-13.00	12.15-13.00	12.20-13.00	12.25-13.00
<b>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем</b>	13.00-15.30	13.00-15.15	13.00-15.15	13.00-15.15
<b>Полдник</b>	15.30-16.00	15.15-16.00	15.15-16.00	15.15-16.00
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
<b>Уход домой</b>	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

### 3.3.2 Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей ( длительность сна, вкусовые предпочтения , темп деятельности и т.д.)

Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует , тем лучше его настроение и выше активность.

*Цель* режимных моментов – укрепление здоровья, профилактика заболеваний, физическое и умственное развитие детей, воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

#### *Задачи режимных моментов:*

- сохранять и укреплять здоровье детей; способствовать восстановлению детского организма;
- оказывать закаливающее воздействие на организм в естественных условиях;
- способствовать повышению уровня навыков самообслуживания детей дошкольного возраста.

Давайте рассмотрим особенности организации и проведения режимных моментов в детском саду.

#### *Основные режимные моменты детского сада:*

1. Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика
2. Подготовка к завтраку, завтрак
3. Игры и детские виды деятельности
4. Непосредственная образовательная деятельность
5. Подготовка к прогулке, прогулка
6. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед
7. Подготовка к сну, дневной сон
8. Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия
9. Игры, самостоятельная деятельность детей
10. Подготовка к ужину, ужин
11. Игры, прогулка, уход детей домой

#### *Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика*

*Прием детей* воспитателем может осуществляться в группе, коридоре или на участке, что необходимо заранее указать при планировании работы. Самое главное — это создать хорошее настроение как ребенку, так и его родителям. Это обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день и является



залогом взаимопонимания и взаимодействия детского сада и семьи воспитанника.

Во время утреннего приема необходимо обращать внимание на внешний вид детей. Конечно же пришедшие дети должны здороваться с воспитателем и другими детьми группы, включаться в игры, разговаривать при этом негромко, не кричать.

Воспитатель обеспечивает интересную, содержательную деятельность детей и следит, чтобы они не ссорились, не мешали друг другу. В случае если ребенок стеснителен, застенчив, не в настроении или по каким-либо другим причинам не может самостоятельно выбрать себе занятие, воспитатель должен помочь ему: подключить к играющим детям, помочь в выборе игрушек, поиграть с ребенком или дать ему какое-либо конкретное поручение.

Также воспитатель обеспечивает условия для разнообразной и интересной самостоятельной деятельности детей в группе или на участке. Для этого систематически меняет интерьер групповой комнаты, вносит новые (или уже подзабытые) пособия, которые будут способствовать возникновению игровых или творческих замыслов у детей.

В утренний отрезок времени воспитатель проводит *гимнастику* с детьми или отводит детей на гимнастику в физкультурный зал. При этом воспитатель занимается вместе с детьми и, при необходимости, поправляет, корректирует выполнение упражнений детьми.

### ***Подготовка к завтраку, завтрак***

Организация умывания проводится постепенно, небольшими группами детей. Следует напомнить детям правила поведения в умывальной комнате — дети не должны разбрызгивать воду, должны поддерживать порядок и чистоту, после мытья рук сразу же закрывать воду и ни в коем случае не оставлять краны открытыми. Необходимо обратить внимание и на действия детей — они должны закатать рукава, намыливать руки и выполнять прочие процедуры над раковиной. Дети должны знать, что пользоваться можно только своим полотенцем, а после процедуры умывания нужно аккуратно вешать его на свое место. Данные процедуры должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке, что обеспечит хорошее настроение детям во время приема пищи.

*При организации завтрака* воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы к завтраку, дает оценку детям-дежурным. В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. Важно отметить заботу няни и поваров о детях, в нескольких словах обозначить важность и необходимость данных профессий.

В процессе еды воспитатель постоянно контролирует осанку детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. Однако, если аппетита у ребенка нет, и он отказывается от еды, то лучше не заставлять. Насильственный прием пищи ничего хорошего не даст ни для физического,

ни для психологического здоровья ребенка. Также, в процессе завтрака решаются задачи воспитания культурно-гигиенических навыков приёма пищи.

### ***Игры и детские виды деятельности***

В группе воспитатель создает условия для организации детьми разных видов деятельности, а в плане отражает, для каких видов деятельности создана предметно-развивающая среда — с указанием названия и цели деятельности. При индивидуальной работе с детьми, необходимо указать и тему, и цель, с уточняющими подробностями.

### ***Образовательная деятельность (занятия)***

Образовательная деятельность (занятия) должна органично вытекать из тех видов деятельности, которыми были заняты дети на предыдущем этапе. Проводится НОД согласно перспективному плану, в котором указаны программное содержание и цели.

### ***Подготовка к прогулке, прогулка***

Прежде чем отправиться на прогулку необходимо навести порядок в группе: собрать игрушки и расставить их по местам, убрать пособия и материалы, которые использовались в непосредственной образовательной деятельности

Перед одеванием воспитатель напоминает детям правила поведения в раздевальной комнате. В данном режимном моменте воспитатель формирует у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании, решает широкий круг образовательных задач: название одежды и ее назначение, название деталей одежды и активизация словаря на тему «Одежда». Воспитатель обращает внимание детей на последовательность одевания, а перед выходом на прогулку на внешний вид детей. Если в процессе одевания у кого-либо проявляются очевидные ошибки, воспитатель устраняет их вместе с другими детьми группы, вызывая при этом у детей желание помочь друг другу и пресекая насмешки со стороны сверстников.

### ***Организация прогулки.***

В процессе прогулки воспитатель способствует организации детьми интересной и разнообразной деятельности. Для этого в наличии должны быть игрушки и вспомогательный инвентарь, правилам обращения с которым воспитатель обучает детей на прогулке или предварительно в группе. Во время прогулки у воспитателя есть возможность понаблюдать за содержанием игр и взаимоотношениями детей и скорректировать их при необходимости.

Перед уходом с прогулки дети приводят участок в порядок, собирают выносной материал. Перед входом в детский сад ребята вытирают ноги и приучаются заходить спокойно, не толкаясь, не споря, не мешая друг другу.

В раздевалке воспитатель следит процессом переодевания и прививает детям бережное отношение к вещам и навыки аккуратности.

### ***Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед***

#### ***Подготовка к сну, дневной сон***

Период подготовки ко сну был спокойным, уравновешенным. Детям не рекомендуется отвлекаться шумными играми, эмоциональными разговорами. При раздевании воспитатель формирует бережное отношение к вещам, аккуратность. Обстановка в спальне должна быть спокойной и расслабляющей. Нужный настрой, положительное отношение к дневному сну помогут создать колыбельная песня, народные потешки и приговорки, чтение сказок. Необходимо проверить: удобно ли дети расположились в своих кроватях, а еще лучше подойти к каждому, поправить одеяло, погладить по голове и пожелать спокойного сна. Так вы покажете ребенку свою любовь и заботу, создадите умиротворенное настроение, способствующее хорошему сну.

#### ***Подъем после сна, закаливающие мероприятия***

Подъем проводится постепенно, по мере пробуждения детей, после подъема организуются закаливающие процедуры, проведение которых педагог согласовывает с медсестрой и родителями воспитанников.

После сна дети закрепляют навыки самостоятельного одевания, а воспитатель помогает им при необходимости. Продолжается работа по воспитанию аккуратности, самостоятельности

#### ***Игры, самостоятельная деятельность детей***

#### ***Подготовка к ужину, ужин***

#### ***Игры, прогулка, уход детей домой***

Вечером в присутствии ребенка воспитатель может проинформировать родителей о его достижениях в развитии, успехах в группе. Для наглядности было бы неплохо продемонстрировать работы детей. Кроме того воспитатель информирует родителей о проблемах, возникших у ребенка, и способах их решения, дает консультации по интересующим родителей вопросам.

Отдельно стоит обратить внимание уход ребенка из детского сада. Ребенок должен не забыть о правилах хорошего тона, а именно попрощаться с воспитателем и детьми группы. Воспитателю и родителям необходимо формировать положительное отношение ребенка к детскому саду и настраивать детей на следующие посещения.

#### ***Формы оздоровительной работы в режимных моментах:***

- Утренняя гимнастика;
- Занятия физической культурой;
- Физкультминутки;
- Дыхательная гимнастика;

- Пальчиковая гимнастика;
- Зарядка для глаз;
- Гимнастика после сна;
- Подвижные игры;
- Закаливающие процедуры.

Все эти вышеперечисленные формы и методы приносят огромную пользу детскому организму. Поэтому основной задачей педагога становится: укреплять и побуждать интерес воспитанников к физкультурно – оздоровительному процессу.

Для её решения необходимо развивать интерес детей к различным видам мероприятий. Только при правильном творческом подходе , ребёнок может уяснить, что весь этот процесс – необходимая деятельность, интересная, увлекательная, весёлая игра, приносящая пользу организму.

### **3.3.3 Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольном учреждении необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки . В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим , регулярное проветривание ; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде . Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим –рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно- игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику в процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 2 минуты. Закаливание детей включает систему мероприятий:

-элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

-специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а так же пешие прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм). Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников. Таким образом, в соответствии с СанПиН. Должен быть установлен распорядок дня, который включает в себя:

-прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);

-ежедневная прогулка;

-дневной сон;

-самостоятельная деятельность детей;

-образовательная деятельность (занятия);

-каникулы;

- общественно-полезный труд (для детей старшей и подготовительной к школе групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию

### Режим двигательной активности

Формы работы Виды занятий		Количество и длительность занятий (мин.) в зависимости от возраста детей				
		1,5-2/ 2-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкуль - турные занятия	а) в помещении	<b>2 раза в неделю</b>				
	б) на улице	<b>1раз в неделю</b>				
		10-15 мин	10-15 мин	15-20 мин	25-30 мин	25-30 мин
Физкуль- турно- оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин
	б) подвижные и спортивные игры, упражнения на прогулке	Ежедневн о 2 раза (утром и вечером) 10-15 мин	Ежеднев но 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин	Ежеднев но 2 раза (утром и вечером) 20- 25мин	Ежеднев но 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин	Ежеднев но 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин
	в) физкульт минутки ( в занятиях)	Ежедневно в каждом занятии 2 мин	Ежедневно в каждом занятии 2 мин	Ежедневно в каждом занятии 2 мин	Ежедневно в каждом занятии 2 мин	Ежедневно в каждом занятии 2 мин
Активный отдых	а) физкультур- ный праздник	2 раза в год 10-15 мин.	2/1 раза в год мин	2 раза в год 10- 15 мин	2 раза в год 10- 15 мин	2 раза в год 10- 15 мин
	б) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	в) физкультур-	1 раз в месяц 10-	1 раз в месяц 20-	1 раз в месяц 20-30	1 раз в месяц 30-40	1 раз в месяц 30-40

	ный досуг	15 мин	30мин	мин	мин	мин
Самостоятельная двигательная деятельность	а)самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	<b>Ежедневно</b>				
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	<b>Ежедневно</b>				

### 3.3.4 Планирование воспитательно -образовательного процесса

Воспитательно - образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно- тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение одной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода- интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, ограниченное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов , находящихся в центрах развития. (Учебный план ) (Приложение № 1)

См. Приложение № 1



### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

*( ежедневно по всем возрастным категориям):*

- Утренняя гимнастика
- Комплекс закаливающих процедур
- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
- Чтение художественной литературы
- Дежурства
- Прогулки

### **Самостоятельная деятельность детей**

*(ежедневно по всем возрастным категориям):*

- Игра
- Самостоятельная деятельность детей (культурные практики) в центрах развития.

### **3.3.5 КУЛЬТУРНО –ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для укрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Прибавлять к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада т.д.). воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). формировать умение и потребность организовать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций т.д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставить детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и т.д.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### **3.3.6 Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.*

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:



3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### **3.4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, охватывает образовательные блоки первой половины дня и реализуется в ходе образовательной деятельности.

Формы организации совместной детско-взрослой деятельности:

- фронтальная;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

#### **3.4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для занятий хореографией в ДООУ созданы все необходимые условия: музыкальный зал – 120 кв., в котором оборудована зеркальная стена с хореографическим станком, в наличии современное оборудование, музыкальный центр, просторная костюмерная, в которой хранятся многочисленные костюмы для выступлений.

#### **3.4.2. Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию, опытный музыкальный руководитель, имеющий первую квалификационную категорию.

К традиционным акциям части программы, формируемой участниками образовательных отношений, относится ежегодный творческий отчет для родителей по результатам работы.

#### **3.4.3. Требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

Требования к финансовым условиям реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, определяются на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом и соответствуют требованиям к финансовым условиям реализации обязательной части образовательной программы дошкольного образования.

Для опробирования имеется комплект методической литературы для педагогов:

«Блокнот педагога второй младшей группы .Общие советы.» А.Г.Гогоберидзе.,  
Е.И.Изотова Изд. «Просвещение», Москва 2024г.

«Блокнот педагога средней группы .Общие советы.» А.Г.Гогоберидзе.,  
Е.И.Изотова Изд. «Просвещение», Москва 2024г.

«Блокнот педагога второй младшей группы .Общие советы.» А.Г.Гогоберидзе.,  
Е.И.Изотова Изд. «Просвещение», Москва 2024г.

«Блокнот педагога старшей группы .Общие советы.» А.Г.Гогоберидзе.,  
Е.И.Изотова Изд. «Просвещение», Москва 2024г.

«Блокнот педагога подготовительной группы .Общие советы.»  
А.Г.Гогоберидзе., Е.И.Изотова Изд. «Просвещение», Москва 2024г.

«Путеводитель для педагога. Дошкольное образование» А.Г.Гогоберидзе.,  
Е.И.Изотова Изд. «Просвещение», Москва 2024г.

Приложение № 1

Учебный план МБДОУ «Детский сад №60 «Зайныка»

Образовательные области	Образовательная деятельность	Группы Общеразвивающей направленности				
		от 1,5-2л, от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
<b>1. Обязательная часть (количество периодов/длительность)</b>						
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны, познавательные действия	1/10 мин	Интеграция в Математические представления	Интеграция в Математические представления	Интеграция в Математические представления	Интеграция в Математические представления
	Математические представления	Интеграция в Сенсорные эталоны, познавательные действия	1/15 мин	1/20 мин	2/25 мин	2/30 мин
	Окружающий мир	1/10 мин	1/15 мин	1/15 мин	1/25 мин	1/25 мин
	Природа	Интеграция в Окружающий мир	Интеграция в Окружающий мир	Интеграция в Окружающий мир	Интеграция в Окружающий мир	Интеграция в Окружающий мир
Речевое развитие	Речевое развитие	1/10 мин	1/15 мин	1/20 мин	*2/25 мин (1 занятие чередуется с худ. лит-рой)	*1/30 мин (1 занятие чередуется с худ. лит-рой)

Акт  
Чтоб

	Худ. лит-ра	(формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь)  в режимных моментах (2 пол. дня) «Клуб чтения для малышей»	(формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь)  в режимных моментах (2 пол. дня) «Клуб литературного чтения»	(формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь)  в режимных моментах (2 пол. дня) «Клуб литературного чтения»	1/25	1/30
	Обучение грамоте	-	Интеграция в речевое развитие	Интеграция в речевое развитие	Интеграция в речевое развитие	1/30 мин
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие	«Минутки общения»	«Минутки общения»	«Минутки общения»	1/25	1/30
		<i>в сфере социализации, формирования гражданской ответственности и патриотизма, трудового воспитания, формирования основ безопасного поведения</i>				
Физическое развитие		<i>Гимнастика пробуждения, «Семейный клуб ЗОЖ и активного отдыха» (Формирование ЗОЖ, активный отдых)</i>				
	Физическое развитие	3/10 мин	3/15 мин	3/20 мин	3/25 мин	3/30 мин

Акт  
Чтобы

	(в т.ч. 1 занятие на улице)					
Художественно-эстетическое развитие	<u>Музыкальная деятельность</u>	2/10 мин (театрализованная), культурно-досуговая деятельность, приобщение к искусству) Семейный театр «Арлекин»	2/15 мин Театрализованная деятельность-интеграция в занятие (культурно-досуговая деятельность, приобщение к искусству) клуб по интересам «Фольклорные традиции и искусство»	1/20 мин 1/ 15 мин Театрализованная деятельность-интеграция в занятие (культурно-досуговая деятельность, приобщение к искусству) клуб по интересам «Фольклорные традиции и искусство»	2/25 мин Театрализованная деятельность-интеграция в занятие (культурно-досуговая деятельность, приобщение к искусству) клуб по интересам Фольклорные традиции и искусство», экскурсия в библиотеку, краеведческий музей	2/25 мин Театрализованная деятельность-интеграция в занятие (культурно-досуговая деятельность, приобщение к искусству) клуб по интересам «Фольклорные традиции и искусство» экскурсия в библиотеку, краеведческий музей
	<u>Рисование</u> <u>Лепка/Аппликация</u> (чередование) 1нед-Рисование 2нед-Лепка *3нед-Рисование 4 нед-Аппликация	1/10 мин	1/15 мин	1/20 мин	1/25 мин	1/30мин
	* <u>Конструирование</u>	1/10	*Чередование с 3 недель	*Чередование с 3 недель	1/25 мин	1/30мин
<b>2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>						
Художественно-эстетическое развитие «Хореография»	-	1/15 мин	1/20 мин	2/25 мин	2/25 мин	
<u>Всего: объём</u> недельной образовательной нагрузки	10/100	10/150	10/195	15/375	15/440	