

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №60 «Зайка»**

Утверждено:  
Педсовет от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Г.А. Мишунина

**Общеобразовательная программа  
дошкольного образования  
2013-2016 г.г.**



**Тамбов 2014**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 60 «Заинька» является звеном муниципальной системы образования города Тамбова, обеспечивающим помощь семье в обучении и воспитании детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности (для детей с нарушением речи), сохранении и развитии психофизиологического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений речи.

Предназначение МДОУ № 60 «Заинька» определяется его местом в муниципальной системе образования и состоит в обеспечении достижения каждым ребенком дошкольного возраста оптимального уровня развития, который позволит ему быть успешным, формировании базисных качеств личности (мышление, память, внимание, воображение, речь) через грамотно организованные специфические виды детской деятельности - игру, экспериментирование, изобразительную и творческую деятельность, наблюдение и исследовательскую деятельность.

Ежегодно в учреждении функционирует 11 групповых ячеек. Количественный и возрастной состав групп формируется в соответствии с СанПиН и контингентом поступающих детей. На основании психолого-физиологического здоровья детей и направлений ПМПК группы имеют общеразвивающую, комбинированную и компенсирующую направленность для детей имеющих речевые нарушения различной степени тяжести.

Помимо групп комбинированной и компенсирующей направленности на базе учреждения действует вариативная форма коррекционной помощи детям логопункт, где квалифицированные специалисты, педагог-психолог, учителя-логопеды оказывают помощь детям, имеющим речевые нарушения (ФН, ФФН дизартрия минимального проявления).

Следует отметить, что дети, имеющие нарушение развития речи выявляются уже в раннем возрасте. С момента выявления проблемы детям оказывается профессиональная психологическая и коррекционно-логопедическая помощь специалистами учреждения и воспитателями.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей МБДОУ детский сад комбинированного вида №60 «Заинька» разработана и реализуется в учреждении на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принятого Государственной думой 21.12.2012 г., одобренного Советом Федерации 26.12.2012 г.;

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155;

Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – Спб.: ООО «Детство-Пресс», 2014 г.

**Цели и задачи деятельности образовательного учреждения** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского

сада комбинированного вида № 60 «Зайка» поставлены с учетом контингента, индивидуальных и возрастных особенностей детей, наличием и квалификацией педагогов.

### **Цель I**

— обеспечение условий для сохранения, укрепления и развития физического и психологического здоровья детей.

#### **Задачи:**

- обеспечивать режим психологической комфортности пребывания ребенка в группе и детском саду;
- развивать двигательную и гигиеническую культуру детей, двигательные умения и навыки, личностные качества, индивидуальные интересы и потребности; создавать мобильную развивающую среду для организации двигательной активности детей;
- формировать представления о пользе занятий физической культурой, воспитывать потребность в движении и осознанное понимание ценности здорового образа жизни;
- формировать основы безопасного поведения в критических жизненных ситуациях;
- осуществлять квалифицированную коррекцию отклонений в физическом и психическом развитии детей;
- осуществлять процесс интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) в единое образовательное пространство ДОО.

### **Цель II**

- создание условий для личностно-ориентированного воспитания и образования детей дошкольного возраста, обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней; а также для дальнейшей социальной адаптации и интеграции детей, имеющих речевые нарушения различной степени тяжести в среду нормально развивающихся сверстников.

#### **Задачи:**

- обеспечивать личностно-ориентированный подход в воспитании, образовании каждого ребенка, коррекции и развитии речи детей, имеющих нарушения речи, через организацию взаимодействия и интеграцию совместной деятельности семьи, воспитателей и специалистов;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- осуществлять психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса;
- развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, делать простейшие умозаключения, формировать умение кратко, точно и ясно излагать свои мысли;
- формировать умения и навыки исследовательской и экспериментальной деятельности детей, навыки мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), познавательные интересы;
- развивать способность самостоятельно планировать, осуществлять и оценивать результаты деятельности;
- привлекать родителей к активному участию в педагогическом процессе.

### **Цель III**

- создание условий для формирования общей культуры личности, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылок к учебной деятельности.

#### **Задачи:**

- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- приобщать детей к различным видам искусств: изобразительному, (живопись, архитектура, скульптура), музыкальному, хореографическому;

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром;
- создавать условия для положительного психоэмоционального состояния каждого ребенка;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуре.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Уважение личности ребенка.

Реализация программы в формах, специфических для детей конкретной возрастной группы.

В соответствии с требованиями ФГОС Программа образовательного учреждения строится на основании следующих подходов и принципов:

Принципы	Подходы
- Принцип развивающего образования, цель которого развитие ребенка с учетом принципа научной обоснованности и практической применимости.	- Установление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, как снов начала социализация ребенка. - Приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям. - Формирование основ самосознания и индивидуальности дошкольника, его здоровья. - Обеспечение единого процесса социализации индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.
- Принцип полноты, необходимости и достаточности.	- Педагогический процесс строится по модели субъект – субъективного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики, которая выявляет темп развития каждого ребенка, помогает воспитателю создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.	- Программа предлагает насыщенное образовательное содержание соответствующее познавательным интересам современного ребенка. - Программа строится на взаимодействии дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. - Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательной активности. Удовлетворения индивидуальных интересов, успешной социализации в современном мире. Акцент на приобщение детей к добру, красоте, ненасилию.
Принцип интеграции образовательных областей	Программа направлена на целостное развитие ребенка в период до школы как субъекта сильных дошкольнику

используется в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников, спецификой и возможностями всех образовательных областей.	видов деятельности. Интерактивный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы дошкольника.
Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.	Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности являются: игра, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд, которые реализуют потенциальные возможности и первые творческие проявления ребенка. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, социальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как стремление к новой социальной позиции, становление основ произвольного поведения, широкой коммуникации, логического мышления, творческого воображения, самоконтроля, что составляет базу готовности детей к школе и успешного вхождения в новые условия систематического школьного обучения.
Принцип гендерного подхода в образовании и воспитании детей.	При организации образовательно-воспитательного процесса с детьми дошкольного возраста строить взаимодействие педагогов и детей на основе физических, физиологических, психологических данных воспитанников.

### **1.3. Значимые характеристики, в том числе особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **1.3.1. Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### **Кадровый потенциал**

Реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, организацию совместной непосредственно образовательной деятельности взрослых и детей обеспечивает педагогический коллектив в количестве 24 педагогов:

образование	кол-во человек	проценты	категория	кол-во человек	проценты
высшее	17	71	высшая	2	8
среднее специальное	7	29	первая	10	42
неоконченное высшее			вторая	4	17
			не имеют	8	33
Итого	24	100		24	100

Воспитатели – 18 человек, специалисты 7 человек

Высшая квалификационная категория – 1 человек  
 Первая квалификационная категория – 5 человек  
 Вторая квалификационная категория – 3 человека  
 Соответствует должности – 1 человек  
 Не аттестованы – 8 человек  
 Музыкальные руководители – 2 человека (первая квалификационная категория)  
 Педагог дополнительного образования – 1 человек (высшая квалификационная категория)  
 Педагог-психолог – 1 человек, (первая квалификационная категория)  
 Инструктор по физической культуре – 1 человек, первая квалификационная категория  
 Учитель-логопед – 2 человека (первая и вторая квалификационная категория)  
 Стаж работы:  
 До 5 лет – 8 человек, от 5 лет – 15 человек, пенсионного возраста – 2 человека.  
 Курсы повышения квалификации:  
 2012-2013 уч. год – 5 человек, 2013-2014 уч. год – 3 человека.  
 Педагоги учреждения активно участвуют в педагогических форумах различного уровня посредством публикаций статей, консультаций, конспектов на сайтах Интернета. Воспитатели и учителя-логопеды детского сада активно участвуют в научно-практических конференциях города и области. Результативность их деятельности отражена в следующих печатных и интернет изданиях: nsportal.ru, maam.ru; koshki-mishki.ru, KrasMama.ru, 7 Общероссийской научно-практической конференции «Социализация детей с нарушениями в развитии: опыт, проблемы, инновации» статьи «Два типа связной речи – диалог и монолог, особенности их усвоения детьми с ОВЗ», «Влияние родительских установок в сфере воспитания на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья».

### Сведения о воспитанниках

#### Группы общеразвивающей направленности 2013-2014 учебный год

Возраст детей	Количество групп		Списочный состав детей	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
От 2 до 3 лет	1	2	22	25/25
От 3 до 4 лет	3	3	25/26/20	21/25/17
От 4 до 5 лет	3	2	17/23/22	32/32
От 5 до 6 лет	1	1	26	23
От 6 до 7 лет	2	2	19/25	15/21
Итого	10		225	236

#### Группы комбинированной направленности 2013-2014 учебный год

Возраст детей	Количество групп	Списочный состав детей	
		Начало уч. года	Конец уч. года
От 5 до 6 лет	1	26	27
Итого	1	26	27

#### Семейная группа 2013-2014 учебный год

Возраст детей	Количество групп	Количество детей
От 1,9 м до 6 лет	1	3
Итого	1	3

## Группа кратковременного пребывания 2013-2014 учебный год

Возраст детей	Количество групп	Количество детей	
		Начало уч. года	Конец уч. года
От 1,5 до 2 лет	1	16	12
Итого	1	16	12

### Социальный статус родителей

**По количеству детей в семье:** 1 ребенок – 58,7%, 2 ребенка – 38,1%, 3 ребенка – 2,4%, многодетные – 0,8%.

Полные семьи – 85%, замещающие семьи – 2%, дети, находящиеся под опекой – 1,6%, под патронатом – 0,4%

**По материальному положению:** высокий и выше среднего уровень – 15,8%, средний – 74%, ниже среднего и малообеспеченные – 10,2%.

**По образованию:** высшее – 38,7%, неполное высшее – 2,2%, среднее специальное – 50,8%, среднее и неполное среднее – 8,3%.

### 1.3.2. характеристика особенностей детей.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение.

Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — становление предпосылок трудовой деятельности. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами. Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды. На четвёртом году жизни ребёнок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребёнок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую



эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности. Совершенствуется звукоразличение, слух.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, но в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок,

салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Совершенствуется качество музыкальной

деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается

устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений

из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### 1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

##### Раннее Детство. К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

##### Дошкольное детство

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий,</p>

<p>внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>		<p>участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>



содержание прочитанного, сопереживают героям.		состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.	
Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
Владеет игровыми	В играх	Может	Ребёнок обладает

<p>действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке,</p>	<p>наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в</p>

	<p>темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Владеет</p>	<p>Выполняет</p>	<p>Самостоятельно</p>	<p>Ребёнок способен к</p>

<p>элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>	<p>волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе,</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы</p>

<p>наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	<p>и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая</p>	<p>Имеет представления: <i>о себе</i>: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>

<p>на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об</p>	
---	--	---	--

		уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.	
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных	Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

		<p>действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>	
--	--	---	--

### 1.5. Вариативная часть Программы

Занятия хореографией являются вариативной частью Образовательной программы.

Детская хореография – это система мероприятий, направленная на развитие интеллектуального, физического, духовного, творческого потенциала воспитанников, на привитие навыков здорового образа жизни, поддержание нравственно-волевых качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе, а так же она способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и психическому развитию, социальной адаптации.

Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца.

Новизна основана на использовании нетрадиционных видов упражнений: игропластики, пальчиковой гимнастики, игрового самомассажа, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Педагогическая целесообразность определена тем, что ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и



активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

**Цель** – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии. Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, развитие мотивации к творчеству, формирование интереса к хореографической культуре, содействие всестороннему развитию личности дошкольников средствами танцевально-игровой гимнастики.

**Задачи:**

- Воспитывать и развивать эстетически-художественный вкус и уважение к хореографическому искусству.
- Приобщать детей к здоровому образу жизни и гармонии тела.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность)
- Развивать артистические способности.
- Развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость.
- Обучать навыкам танцевального мастерства.
- Формировать художественно-образное восприятие и мышление
- Формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии.

### Кадровый потенциал



**Медицинское сопровождение:**

- Анализ медицинских карт для выявления хронических заболеваний у детей.
- Решение вопроса о допуске детей к занятиям с учетом состояния здоровья и индивидуальных особенностей.
- В соответствии с заключением врача, освобождают детей от занятий после перенесенных заболеваний.

— Медсестра контролирует надлежащее санитарное состояние зала, оборудования для занятий, следит за температурным режимом.

**Музыкально-хореографическое сопровождение:**

— Подбор музыкальных произведений, отвечающих возрасту занимающихся, их подготовленности, этапа обучения, структуры занятия, решаемых задач и т.д.

— Подбор музыкально – ритмических движений в различных сочетаниях.

— Интеграция ритмических композиций, обучающих игр в занятия.

— Знакомство детей с простейшими музыкальными понятиями.

Музыкальное сопровождение во время проведения занятий.

**Инструктор по физической культуре:**

— Принимает участие в мониторинге и отслеживании показателей физического развития.

Работа с воспитанниками и создание для них наиболее благоприятных условий развития осуществляется разными путями с использованием различных методов и приемов, выбор которых связан с интересами и особенностями самого педагога и его мастерством.

Работа придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения.

**Принцип доступности и индивидуализации,** предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся.

Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка.

**Принцип постепенного повышения требований,** заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

**Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

**Принцип сознательности и активности,** предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

**Принцип повторяемости материала,** заключается в многократном повторении вырабатываемых двигательных навыков. Программным материалом предусмотрено многократное повторение упражнений, способствующих образованию двигательного стереотипа. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям в повторяющиеся упражнения вносятся некоторые изменения, или предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения.

**Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

**Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

**Принцип наглядности.** На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления.

Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи.

При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

#### **Ожидаемые результаты:**

К концу первого года обучения дети:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать значение танцевального зала и правила поведения в нем;</li> <li>- будут уметь ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;</li> <li>- будут уметь исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку;</li> <li>- получит навыки ритмической ходьбы;</li> <li>- научится в музыкально-подвижной игре представлять различные образы.</li> </ul>
К концу второго года обучения дети:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;</li> <li>- будут уметь выполнять простейшие построения и перестроения;</li> <li>- будут уметь выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;</li> <li>- научатся ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;</li> <li>- будут знать основные танцевальные позиции рук и ног;</li> <li>- будут уметь выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.</li> </ul>
К концу третьего года обучения дети:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами;</li> <li>- овладеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;</li> <li>- научатся передавать характер музыкального произведения в движении;</li> <li>- овладеют основными хореографическими упражнениями;</li> <li>- будут уметь исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку;</li> <li>- будут уметь выполнять двигательные задания по креативной гимнастике.</li> </ul>
К концу четвертого года обучения дети:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями;</li> <li>- получат навыки ориентирования в зале при проведении музыкально-подвижных игр;</li> <li>- будут уметь выполнять специальные упражнения для согласовывания движений с музыкой;</li> <li>- овладеют основами хореографических упражнений;</li> <li>- будут уметь выполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений;</li> <li>- будут уметь выполнять двигательные задания по креативной гимнастике.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Игра как особое пространство развития

#### Ребенок 3-го года жизни

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

#### **Задачи развития игровой деятельности детей:**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

**Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.** Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам.

Установление связи игровых действий с образом взрослого, с образом животного. Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивание цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом. В сюжетных играх использование построек.

**Режиссерские игры.** Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности. Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся пенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей, сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре.

**Дидактические игры.** Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности; называть цвет, форму, размер. Сравнение двух

предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей. Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

**Задачи воспитателя** по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых, включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре.

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды. По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке. Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях, о ролях. При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей: автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки.

**Режиссерские игры.** Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых, использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками, освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария.

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации.

**Игровые импровизации.** Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий.

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе.

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра, с куклами-варежками; передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.** Игры с песком и снегом. Игры с водой и мыльной пеной. Игры с бумагой. Игры с тенью.

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и строительно-конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях; выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы.

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы, замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

**Задачи развития игровой деятельности:**

— Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

— Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

— Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

— Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых, к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий. Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события, распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей. По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий. Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета, невозможности достичь цель.

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией.

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане.

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки. Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек. К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры.** Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий.

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры. По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий. Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета. По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация.** Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа. Освоение умений жестом показать, передать интонацией и силой голоса игровой образ. Самостоятельное использование предметов для ряженья. Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.** Игры с водой, снегом, льдом. Игры с мыльной водой и пеной. Игры с зеркалом. Игры со светом. Игры со стеклами. Игры со звуками.

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметов на основе общих признаков; составление целого изображение из 6—8 частей; выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака; составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов.

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения.

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре

пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат. Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

— Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

— Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

— Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование.** Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений, придумывание новых сюжетов по аналогии с



известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля. С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета, согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.** В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены», создают игровую обстановку, согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния. Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.** Игры с водой, льдом, снегом. Игры со светом. Игры с магнитами, стеклом, резиной. Игры с бумагой.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков. Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Игры на осуществление контрольно-проверочных действий. Речевые игры. Народные игры. Игры с запрещающими действиями и правилами. Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры.

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу, осознать игровые

правила, следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими, контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

— Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

— Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

— Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Сюжетно-ролевые игры.** Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом, впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры, участие в создании коллекций предметов для разных игр.

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов, установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры.** Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля, использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование.** Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга.

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета, согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания, создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами.

**Игра-экспериментирование с разными материалами.** Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более. Игры на освоение отношений «целое – часть». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков, на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам. Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака. Игры на поиск недостающей в ряду фигуры. Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Игры на плоскостное моделирование: головоломки. Игры на объемное моделирование. Игры на осуществление контрольно-проверочных действий. Народные игры. Речевые игры. Игры с запрещающими действиями и правилами. Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых.

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры.

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

## **2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Третий год жизни. Первая младшая группа.  
Задачи образовательной деятельности**

— Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

— Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

— Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

— Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

— Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

***Люди (взрослые и дети).*** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

***Семья.*** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

***Детский сад.*** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

***Труд.*** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

#### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

— Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

— Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,

— Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

— Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

#### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

— Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

— Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

— Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

#### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

— Развивать интерес к правилам безопасного поведения;

— Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

— Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на

сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

#### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

— Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

— Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

— Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

— Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

— Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции.*** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

***Семья.*** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

##### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

— Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

— Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

— Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов

своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

— Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

#### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

— Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

— Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

— Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

#### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

— Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

— Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

— Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

— Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции.*** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья.*** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду.***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

— Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

— Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.



### ***Содержание образовательной деятельности.***

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

— Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

#### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

— Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

— Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

— Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

— Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

— Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции.*** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.*** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

### ***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителях; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

— Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

— Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

— Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

— Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании

при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Задачи образовательной деятельности**

— Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

— Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

**Связь с другими образовательными областями**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи интеграции</b>
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира через: Расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. Расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. Расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых, детей.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях, в части формирования основ экологического сознания, первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.
Физическое развитие	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами. Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда.

**Реализация образовательной области в разных формах работы**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Игровая	Игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, театрализованные, драматизации, настольно- печатные, строительные
Двигательная	Игры подвижные, хороводные

Коммуникативная	Ситуативный разговор, ситуация морального выбора, беседа, экскурсии
Познавательно-исследовательская	Экспериментирование, рассматривание объектов, предметов природы и быта, проектная деятельность, создание коллекций
Трудовая	Наблюдения за трудом взрослых, совместный труд в групповом помещении и на прогулке, самообслуживание хозяйственно-бытовой труд (поручения, задания, совместные действия)
Чтение	Чтение художественной литературы, разучивание стихов о маме, папе, других членах семьи, рассматривание иллюстраций, книг
Продуктивная	Изготовление украшений, подарков, предметов для игр, оформление фотоальбомов («Моя семья», «Наша группа», «Наш детский сад», «Мой город» и т.д.),

### Программно-методическое обеспечение

1. Авдеева Н.Н., О.П. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность для детей старшего дошкольного возраста.-СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
2. Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» (раздел «Социальный мир»).-СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
3. Воспитание дошкольника в труде/под ред. В.Г.Нечаевой. М, Просвещение, 1980
4. Горбатенко О.Ф. Конспекты занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»).-Волгоград, «Учитель», 2007.
5. Князева О.Л. Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я – ТЫ – МЫ».- М., «Мозаика-синтез», 2005. (Рекомендована Министерством образования РФ)
6. Крулехт М.В. Раздел программы «Детство» «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду.
7. Серии демонстрационных картин «Кем быть?», «Все работы хороши» с методическими рекомендациями педагогу дошкольного учреждения, -СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
8. Фисенко М.А. ОБЖ.- Волгоград, 2006

### 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Третий год жизни. Первая младшая группа.

##### *Задачи образовательной деятельности*

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

— Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

— Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

— Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),

— Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

— Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

— Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

— Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.

— Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

##### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур.

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе – имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы, о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам их названия. Умение выделять части растения.

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей.

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе.

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

#### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения пользоваться предэталоном, эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам, уравнивать группы предметов, увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

## **Пятый год жизни. Средняя группа**

### ***Задачи образовательной деятельности***

— Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

— Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

— Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

— Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

— Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

— Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

— Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

— Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета.

Различение и называние геометрических фигур, воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки. Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

***Родной город:*** Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### ***Ребенок открывает мир природы***



Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы, растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов. Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека.

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания.

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку.

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств, установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

#### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов.

Сравнение объектов по пространственному расположению, определение местонахождения объекта в ряду.

Определение последовательности событий во времени по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

— Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификации.

— Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

— Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

— Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

— Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

— Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

— Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

— Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, 3-5 тонов цвета, теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур, освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

#### ***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о своем городе – названия родного города, его особенностях. Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин.

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком и отличия.

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности. Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере.

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных, их обитателях, установление причин их совместного существования.

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия, порядка, включения. Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

***Задачи образовательной деятельности***

— Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

— Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

— Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

— Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

— Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

— Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

— Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

— Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

— Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

— Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

— Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур, выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов, осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

**Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей – их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения – везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

**Освоение представлений ребенка о себе** – своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

#### ***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира** – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле, выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.

Установление цикличности сезонных изменений в природе.

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе на основе существенных признаков.

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека, о его природоохранной деятельности.

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Элементарное понимание самоценности природы.

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

#### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения; решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

### Связь с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи интеграции
Социально-коммуникативное	Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора в части представлений о себе, семье, государстве, мире; о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
Речевое развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со взрослыми и детьми, решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы – формирование целостной картины мира.
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.

### Реализация образовательной области в разных формах работы

Виды детской деятельности	Формы работы
Игровая	Игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные
Двигательная	Игры подвижные, хороводные
Коммуникативная	ситуативный разговор с детьми, экскурсия
Познавательно-исследовательская	Проблемная ситуация, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, создание коллекций
Чтение	Рассказ, беседа
Продуктивная	Конструирование

#### Программно-методическое обеспечение

1. Т.И. Бабаева и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» (раздел «Математическое развитие»).- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
2. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. Математика от трех до семи.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
3. Л.Г. Петерсон. «Раз - ступенька, два - ступенька».- М., «Баласс», 2001 г.
4. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду.- М, Просвещение, 1990.
5. О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! -СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

## 2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

### Третий год жизни. Первая младшая группа.

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

— Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

— Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Связная речь.***

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя, используя фразовую речь или форму простого предложения.

Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

— названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

— названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

— имена близких людей, имена детей группы;

— обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### ***Грамматическая правильность речи.***

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.

Самостоятельная речь детей.

***Звуковая культура речи.*** Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

*В звукопроизношении* для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

*В словопроизношении* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи* через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

## **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

### ***Задачи образовательной деятельности***

— Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

— Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

— Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

— Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

— Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

— Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

— Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения; называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*** Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу» - мяукает.

#### ***Обогащение активного словаря.***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов и поддержания порядка; названий некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. Понимание значения обобщающих слов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки; слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук.

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

#### ***Задачи образовательной деятельности***



— Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

— Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

— Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

— Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

— Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

— Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

— Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

— Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым.

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности.

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (с благодарностью, обидой, жалобой).

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера; составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

***Развитие речевого творчества:*** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

#### ***Обогащение активного словаря.***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены; названий живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**  
Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

— Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

— Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

— Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

— Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

— Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

— Воспитывать интерес к письменным формам речи.

— Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

— Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их некоторых признаках.

— Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах; освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования:

экспозиция, завязка, развитие событий и кульминация, развязка; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами.

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов,** обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Освоение способов обобщения – объединения предметов в группы по существенным признакам.

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков; упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков, терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений и прозаических текстов; проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

— Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

— Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

— Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

— Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

— Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

— Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

— Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

— Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия, в ситуациях прощания; использовать правила этикета в новых ситуациях; представить своего друга родителям, товарищам по игре; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

***Развитие речевого творчества.*** Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### ***Обогащение активного словаря:***

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков. Находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:** Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов; интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

#### **Связь с другими образовательными областями**

Специфика модели интеграции данной образовательной области состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач осуществляется во всех образовательных областях основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### **Реализация образовательной области в разных формах работы**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Игровая	Игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, игра-драматизация, показ настольного театра, театрализованная игра, режиссерская игра
Двигательная	Подвижная игра с текстом
Познавательно-исследовательская	Наблюдение на прогулке, проектная деятельность, создание коллекций
Чтение	Чтение (в том числе на прогулке)

#### **Программно-методическое обеспечение**

1. Т.И. Бабаева и др. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» (раздел «Речевое развитие»).- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
2. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков. Занятия по развитию речи с дошкольниками.- М., Издательство «Совершенство», 1999 г.
3. Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать! -СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
4. Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская. Азбука общения.- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

## **2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Третий год жизни. Первая младшая группа.**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

– Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

– Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах – иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

#### **Изобразительное искусство**

### ***Задачи образовательной деятельности***

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством; с детскими книгами; с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека – мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

– Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

### ***Художественная литература***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

— Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

— Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

— Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

— Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

***Восприятие литературного текста.*** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

#### **Музыка**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

— Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

— Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука.

— Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Различение некоторых свойств музыкального звука. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности. Различение того, что музыка бывает разная по характеру. Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

#### **Пятый год жизни. Средняя группа**

##### **Изобразительное искусство**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

– Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.



– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства:*

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства.

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи; многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных, портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения. Интерес детей к посещению музея.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

– Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;  
– Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

– Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

– Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

### **Художественная литература**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.

— Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

— Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

— Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы, выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

— Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации. ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей*** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные

сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### **Музыка**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух – и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека. Различение музыки, изображающей что-либо. Дифференцирование: выражает музыка – внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### **Шестой год жизни. Старшая группа.**

#### **Изобразительное искусство**

##### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру.
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации – сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы. Назначение и виды скульптуры, средства выразительности. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры. Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### **Художественная литература**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

— Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

— Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

— Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

— Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях, стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных

сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра. Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### **Музыка**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

— Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

— Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

— Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

— Развивать певческие умения.

— Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

— Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

— Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских и русских. Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

#### **Изобразительное искусство**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

— Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

— Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

— Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

— Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства, используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

##### ***Задачи образовательной деятельности:***

— Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

— Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

— Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### **Художественная литература**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

— Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

— Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

— Обогащать представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

— Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных, стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности.

#### ***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание



необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### **Музыка**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

### **Связь с другими образовательными областями**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи интеграции</b>
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества, литературных произведений, в части элементарных представлений о музыке как о виде искусства
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, музыкальных и художественных произведений, практическое овладение нормами русской речи, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
Социально-коммуникативное	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, об окружающем мире людей, природы, о своих чувствах и эмоциях, в части культуры и музыкального и художественного искусства, основ безопасности собственной жизнедеятельности, первичных ценностных представлений, трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической

деятельности
--------------

### Реализация образовательной области в разных формах работы

Виды детской деятельности	Формы работы
Игровая	Игры – драматизации, сюжетно-ролевые игры по художественным произведениям, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные представления, музыкальная подвижная игра на прогулке.
Двигательная	Игры подвижные, хороводные, двигательные пластические, танцевальные этюд, импровизации, танец.
Коммуникативная	Обсуждение произведений искусства, средств выразительности, творческие задания (придумывание стихов, загадок, сказок). Межгрупповое общение (постановка спектаклей для малышей). Концерты. Конкурсы чтецов. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, концерт-импровизация на прогулке.
Познавательно-исследовательская	Проблемные ситуации. Экскурсии в библиотеки. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Экспериментирование со звуками.
Трудовая	Мастерская «Ремонт книг». Изготовление книг своими руками.
Чтение	Выставки книг, иллюстраций по литературным произведениям.
Продуктивная	Рисование, лепка, аппликация, конструирование. Создание иллюстраций к литературному произведению. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр.

#### Программно-методическое обеспечение

1. Волчкова В.Н., Н.В. Степанова Конспекты занятий во 2 младшей группе (рисование).- ТЦ «Учитель», Воронеж.2001 г.
2. Доронова, Якобсон. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.- М., Просвещение, 1992.
3. Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки».- Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2001
4. Комарова Т.С.. Занятия по изобразительности в детском саду.- М., Просвещение, 1991.
5. Курочкина Н.А.. Дети и пейзажная живопись. Времена года.- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
6. Курочкина Н.А.. Знакомим дошкольников с натюрмортом.- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
7. Сауко Т. Н., А.И. Буренина. Топ-хлоп, малыши.- СПб, 2001
8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Ознакомление дошкольников с художественной литературой.- М., ТЦ «Сфера», 2003.

## 2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

**Третий год жизни. Первая младшая группа.**

**Задачи образовательной деятельности**

— Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

— Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

— Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

— Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

— Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

— Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

— Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

— Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;

— Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

— Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

##### ***Двигательная деятельность.***

Порядковые упражнения. Построения и перестроения. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях. Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы. Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально – ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Элементарные умения и навыки личной гигиены, содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Пятый год жизни. Средняя группа.**

**Задачи образовательной деятельности**

— Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

— Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

— Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

— Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

***Содержание образовательной деятельности***

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе, выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и

поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны, повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа. Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком; прыжки в глубину; прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места.

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках. Катание на двух – и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции; элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены, содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### **Шестой год жизни. Старшая группа.**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

— Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

— Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

— Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

— Развивать творчества в двигательной деятельности;

— Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

— Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

— Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

— Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,

— Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

— Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге – выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега – отталкивания, группировки и приземления, в метании – замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом,

прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Связь с другими образовательными областями**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи интеграции</b>
Познавательное развитие	Одно из средств усвоения ребенком предметных действий. Расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в двигательной деятельности, игровое общение, свободное общение со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкально-ритмической пластики на основе физических качеств и основных движений детей
Социально-коммуникативное	Приобщение к ценностям физической культуры, к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками взрослыми в совместной двигательной активности. Формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни, основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. Накопление опыта двигательной активности.

**Реализация образовательной области в разных формах работы**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Игровая	Игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, двигательнo-дидактические, театрализованные представления, досуги, праздники, развлечения, игровые упражнения, игры-эстафеты, спортивные игры, игры-забавы, спартакиады, олимпиады.
Двигательная	Игры подвижные, хороводные.
Коммуникативная	Обмен мнениями, деловые ситуации
Познавательнo-	Проблемная ситуация, недели здоровья, наблюдение.

исследовательская	
Чтение	Беседа, чтение, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов.
Продуктивная	Оформление фотоальбомов.

### **Программно-методическое обеспечение**

1. Алямовская В.Г., Как воспитать здорового ребенка. М.ЛИНКА-ПРЕСС, 1993.
2. Балль Л.В., Букварь здоровья.- М., ЭКСМО, 1995
3. Богина Т., Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях .- М, Мозаика-Синтез, 2006
4. Лайзане С.Я., Физическая культура для малышей.- М., Просвещение, 1987
5. Люцис К., Азбука здоровья в картинках. – М., Русское энциклопедическое товарищество, 2004
6. Моргунова О.Н., Профилактика плоскостопия и нарушения осанки.- ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005
7. Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева. Игры и развлечения на воздухе.- М., Просвещение, 1983.
8. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия с детьми.- М., Просвещение, 1988

## **2.7. Организация и содержание коррекционной работы**

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от правильного организованного взаимодействия логопеда, медицинских работников, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателя по ФИЗО, по ИЗО, хореографа, социального педагога.

В результате практической совместной деятельности всех групп специалистов и педагогов образовательного учреждения были разработаны направления взаимодействия, обеспечивающие психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка. Специалисты, педагоги осуществляют комплексную диагностику состояния здоровья и психического развития детей с момента поступления в дошкольное учреждение.

Опыт работы показывает, что осознанное включение родителей, в совместный с логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить его эффективность. Родители должны быть психологически подготовлены к сотрудничеству с педагогами ДОУ. Педагоги вооружают их определенными знаниями, умениями и навыками преодоления речевых нарушений и объяснить необходимость и значимость добросовестного выполнения домашних заданий.

Содержание коррекционно-логопедического обучения зависит от возраста детей, степени тяжести и структуры речевого дефекта, уровня развития речи (I, II, III), сохранных и компенсаторных возможностей детей.

В дошкольном учреждении при наличии определенного количества детей с общим недоразвитием речи может создаваться группа компенсирующей направленности. Дети с ОНР составляют сложную, разнородную группу по тяжести проявления дефекта и по природе его возникновения. У них отмечается нарушение всех произвольных форм речи на разных этапах её развития, несформированность компонентов языковой системы, отставание в психомоторном развитии.

Успех логопедической работы, сохранность физического и психического здоровья детей с ОНР зависят от правильной организации режима дня, согласованного взаимодействия в коррекционно-педагогическом процессе логопеда, воспитателя, профильных специалистов и родителей, а также создания развивающей среды и благоприятной обстановки в данной группе.

Коррекционная работа по преодолению речевых нарушений в группах с ОНР осуществляется в течение трех периодов:

I период обучения (сентябрь-ноябрь),



II период обучения (декабрь-март),

III период обучения (апрель-июнь).

Каждый период обучения отличается задачами, содержанием, объемом усваиваемого материала. И в тоже время они взаимосвязаны и взаимообусловлены: содержание обучения в каждом из предшествующих периодов подготавливает детей к усвоению более сложного материала.

Логопед проводит разные типы занятий:

- Индивидуальные (10-15 мин.);
- Подгрупповые (10-15 мин.);
- Фронтальные (30-35 мин. 4 занятия в неделю).

Фронтальные логопедические занятия являются одной из форм коррекционного обучения, на которых идет развитие всех компонентов речи и подготовка ребенка к школе. В группе для детей с ОНР предусматриваются следующие виды фронтальных занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;

- занятия по формированию звукопроизношения и обучению грамоте.

На подгрупповых занятиях логопед объединяет детей с учетом уровня их речевого развития. Количественный состав – 2-5 человек. На этих занятиях идет подготовка детей к усвоению программного материала по лексике, грамматике и фонетике.

На индивидуальных занятиях предполагается проведение работы по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия; нормализации артикуляционной моторики; по уточнению правильного произношения имеющихся звуков, постановке отсутствующих звуков и автоматизации их в собственной речи ребенка.

Многие задачи по коррекции речи решаются логопедом и воспитателем совместно: формирование фонетико-фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи, высших психических процессов. Ведущая роль в организации коррекционно-педагогической работы принадлежит логопеду. Он осуществляет формирование навыков правильной речи у детей, а воспитатель закрепляет эти навыки, т.е. они не подменяют, а дополняют друг друга. Преодоление речевых нарушений у дошкольников во многом зависит от того, насколько продуктивно будет осуществляться процесс закрепления навыков и умений, полученных детьми на логопедических занятиях, насколько умело и грамотно воспитатели будут включать отработанный речевой материал в ситуацию естественного общения.

Во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальные занятия. Их содержания определяет логопед. Это время называется «логопедический час».

### **Организация коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Содержание образовательного процесса с логопедическими детьми определяется специальной (коррекционной программой) и программой дошкольного образования с учетом индивидуальных особенностей детей (возраст, структура речевого нарушения, уровня психофизического развития и т.д.). В своей деятельности логопед руководствуется «Типовым положением о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушением речи» (утверждено Министерством просвещения СССР от 26.05.1970г.), другими нормативно-правовыми документами, а также Уставом ДООУ и его локальными нормативными актами.

На основании имеющейся нормативно-правовой документации дошкольного образовательного учреждения предусматривается четкая организация своего коррекционного процесса.

Она обеспечивается:

- Своевременным обследованием детей;
- Рациональным составлением расписания непосредственно образовательной деятельности;
- Планированием индивидуальной работы с каждым ребенком;
- Наличием программного обеспечения и в соответствии с ним планов фронтальных занятий;
- Оснащением процесса необходимым оборудованием и наглядными пособиями;
- Совместной работой логопеда с воспитателями групп и родителями.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения дошкольного образовательного учреждения являются:

1. Укрепление и развитие здоровья детей.
2. Обеспечение гибкости и пластичности общей системы педагогических воздействий в соответствии с изменяющимися возможностями детей.
3. Индивидуализация и дифференциация педагогических методов, приемов и средств, применительно к каждому конкретному ребенку.
4. Развитие познавательных интересов, познавательной активности в освоении окружающей действительности.
5. Формирование эмоционально-положительного отношения детей к НОД.
6. Развитие мелкой моторики руки.
7. Развитие регулирующей функции речи, речевого опосредствования деятельности и овладение коммуникативно-речевыми средствами общения.

Задачи работы с дошкольниками, имеющими ФФН – формирование фонематического слуха, фонематического восприятия, правильного произношения звуков, их дифференциации, навыков полноценного звуко-слогового анализа, синтеза и подготовка к обучению грамоте.

Приоритетная задача работы с дошкольниками, имеющими ОНР, заключается в формировании психологической базы речи, лексико-грамматических средств языка, слоговой структуры слова, звукопроизношения и фонематических процессов, связной речи, а также в подготовке детей к овладению грамотой в школе.

Логопед проводит и координирует коррекционно-образовательную работу, так как он обладает системой общетеоретических и специальных профессиональных знаний, знает психологические особенности и возможности детей с разной речевой патологией, владеет приемами и методами их обучения и воспитания, коррекции и развития у них высших корковых функций.

Логопед проводит разные типы занятий:

- Индивидуальные (отдельно с каждым ребенком);
- Подгрупповые (с подгруппой, 2-3 ребенка и более);
- Фронтальные (со всей группой детей).

При планировании индивидуальной работы в первую очередь ориентируемся на рекомендации ПМПК. После сентябрьского обследования и заполнения речевых карт на каждого ребенка, составляется индивидуальный план работы на год с учетом особенностей каждого.

Непосредственно образовательная деятельность, имеющая коррекционно-логопедическую направленность на современном этапе – это не использованный полностью потенциал коррекционно-развивающего воздействия, направленного на развитие личности, исправления речевых нарушений у ребенка с одновременным раскрытием его потенциальных возможностей, т.е. развитие механизма компенсации. Именно в ней реализуются основные задачи коррекционной направленности: коррекция речевой и познавательной деятельности, преодоление нарушений личностного развития, воспитание нравственных качеств. Поэтому уровень организации, проведения, содержанию образовательной деятельности сегодня достаточно высок. Он предполагает:

- Разнообразие форм организации деятельности;

- Включение специальных упражнений по развитию речи и других высших психологических функций;
- Использование заданий по степени нарастающей трудности с целью раскрытия возможностей и способностей ребенка;
- Чередование видов деятельности с целью развития различных анализаторов: зрительного, слухового, тактильного и т.д.;
- Включение заданий, требующих самостоятельного выполнения;
- Использование проблемных ситуаций, которые способствуют активизации познавательной деятельности;
- Обеспечение мотивации к процессу обучения;
- Воспитание нравственно-этических чувств.

Специальные коррекционные упражнения для формирования речевой деятельности, развития зрительного и слухового восприятия, памяти, аналитико-синтетических операций и личности мышления, артикуляционной, общей и мелкой моторики обеспечивают максимальное использование всех резервов, возможностей организма ребенка в компенсации его дефектов. Включение в образовательную деятельность заданий по степени нарастающей трудности способствуют повышению эффективности коррекции психологического развития ребенка.

Коррекционно-развивающее обучение предусматривает создание развивающей среды, которая способствует гармоничному развитию и воспитанию ребенка. Модель коррекционно-развивающей среды в ДОУ представлена предметно-пространственной средой, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка, специально-организованными видами деятельности, а также эмоционально-личностным воздействием взрослых и детей. Коррекционно-развивающая образовательная среда выступает не только условием, но и показателем профессионального творчества педагога. Оборудование, оформление логопедических групп, речевых центров в группе, логопедического кабинета представлено в многофункциональных, легко трансформированных элементах и имеет общую смысловую ценность.

В процессе коррекционно-развивающей работы, включающей новые приемы и методы, традиционные и нетрадиционные формы обучения, создаются благоприятные условия для коррекции недостатков в речевом развитии, в личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферах. Учитывая, тесную взаимосвязь между развитием речи и общей и мелкой моторикой используются методики, позволяющие активизировать речь:

- Артикуляционная гимнастика и её нетрадиционные формы (биоэнергопластика, театр пальчиков и языка, коартикуляция, комплексные разминки);
- Логопедический массаж;
- Пальчиковая гимнастика;
- Игры с пальчиками (упражнения с грецкими орехами, шестигранными карандашами, игры с текстильными резинками, резиновыми мячами, «пальчиковый бассейн», «разноцветные прищепки», игры с песком, водой, тестом).

В последние годы резко увеличилось число детей, поступающих в детский сад с диагнозом задержка речевого развития в раннем возрасте. Чтобы уменьшить количество детей с отклонениями в речевом развитии в старшем возрасте, необходима профилактическая работа. На начальных этапах создания в нашем ДОУ воспитательной коррекционно-развивающей речевой среды, которая способствует максимально полному раскрытию потенциально речевых возможностей детей, предупреждение у них трудностей в речевом развитии. А при необходимости – их своевременному преодолению.

Многие задачи по коррекции речи решаются логопедом и воспитателем совместно: формирование фонетико-фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи, высших психических процессов. Ведущая роль в организации коррекционно-педагогической работы принадлежит логопеду. Он осуществляет формирование навыков правильной речи у детей, а воспитатель закрепляет эти навыки, т.е. они не подменяют, а

дополняют друг друга. Преодоление речевых нарушений у дошкольников во многом зависит от того, насколько продуктивно будет осуществляться процесс закрепления навыков и умений, полученных детьми на логопедических занятиях, насколько умело и грамотно воспитатели будут включать отработанный речевой материал в ситуацию естественного общения.

Во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальные занятия. Их содержания определяет логопед. Это время называется «логопедический час».

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от правильного организованного взаимодействия логопеда, медицинских работников, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателя по ФИЗО, по ИЗО, хореографа, социального педагога.

В результате практической совместной деятельности всех групп специалистов и педагогов образовательного учреждения были разработаны направления взаимодействия, обеспечивающие психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка. Специалисты, педагоги осуществляют комплексную диагностику состояния здоровья и психического развития детей с момента поступления в дошкольное учреждение.

### **Организация коррекционной работы на логопедическом пункте ДОУ**

Логопедический пункт функционирует в нашем учреждении как одна из форм работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, с 1.09.2009 года. Деятельность логопункта осуществляется в соответствии с законами РФ «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», положением о логопункте.

Логопункт предназначен для оказания практической коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющими нарушения речи (устной и профилактика нарушений письменной речи), в дальнейшем освоении ими общеобразовательных программ.

Основными задачами логопункта являются:

- Коррекция нарушений в развитии устной речи;
- Профилактика нарушений в развитии письменной речи;
- Своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении детьми общеобразовательной программы ДОУ;
- Разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников.

В логопедический пункт зачисляются воспитанники ДОУ, достигшие пяти летнего возраста, имеющие нарушения устной речи (фонетические, фонетико-фонематические нарушения). В первую очередь в логопункт зачисляются дети, имеющие проблемы в усвоении программы, обусловленные речевыми нарушениями (с ОНР, ФФНР). Комплектование воспитанниками производится ежегодно с 1 апреля по 1 июня с согласия родителей (законных представителей) и по заключениям ПМПК г. Тамбова.

По мере улучшения речи воспитанники предоставляются в ПМПК г. Тамбова в течение всего учебного года в диагностических целях. При условии полной компенсации речевых нарушений ребенок выводится с логопункта, и на его место зачисляется новый (с учетом возраста).

Учебная нагрузка учителя-логопеда на логопункте соответствует установленным нормам рабочего времени специалистов данного профиля и составляет 20 часов в неделю.

Для успешной работы с речевыми детьми в нашем ДОУ оборудован специальный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный специальным оборудованием, предусмотренным для логопедических пунктов.

Учебная деятельность на логопункте представляет собой индивидуальные занятия с детьми. Продолжительность индивидуальных занятий зависит от речевого заключения, возраста, индивидуальных и психофизических особенностей развития ребенка.

Преимущественно она составляет 10 – 15 минут. На индивидуальные занятия каждый ребенок приглашается не менее 3-х раз в неделю. Преимущественно занятия проводятся в помещении групповой комнаты в специально оборудованной развивающей речевой зоне или в кабинете учителя-логопеда.

Все занятия проводятся в свободное от регламентированной деятельности время. В графике работы учителей-логопедов обязательно присутствует деятельность во второй половине дня (не менее 3-х дней в неделю).

Ответственным за посещение детьми занятий с учителем-логопедом являются учитель-логопед, воспитатели групп, заместитель руководителя ДОУ, родители.

Учителями – логопедами на логопункте ведется следующая документация:

- Журнал учета посещаемости детьми логопункта;
- Журнал обследования речи воспитанников;
- Журнал регистрации детей, нуждающихся в коррекционной логопедической помощи;
- Речевая карта на каждого зачисленного ребенка с перспективным планом работы по коррекции выявленных нарушений, результатом продвижения, с указанием даты: начала и окончания индивидуальных занятий;
- Календарный план индивидуальных занятий;
- Дневник – тетрадь для домашних заданий по индивидуальной работе на каждого ребенка;
- График работы и циклограмма деятельности учителя-логопеда, утвержденные руководителем ДОУ;
- Анализ коррекционной работы за последние 3 года;
- Журнал консультаций.

Учитель-логопед осуществляет пропедевтическую работу среди родителей и педагогов ДОУ, разъясняя важность логопедической науки.

Учитель-логопед проводит не только занятия с детьми по исправлению различных нарушений речи, но и осуществляет активное взаимодействие с участниками воспитательно-образовательного процесса; участвует в работе методических объединений учителей-логопедов, представляет ежегодные отчеты о результатах работы логопункта руководителю и в ПМПК г. Тамбова.

Эффективность коррекционной работы логопункта определяется по итогам обследования детей на заседании городской психолого-медико-педагогической комиссии.

Координирует работу и осуществляет контроль деятельности логопедической службы заместитель руководителя ДОУ. Обеспечивает создание материально-технических условий для организации деятельности логопункта руководитель ДОУ.

## **2.8. Физкультурно-оздоровительная работа**

В оздоровительный режим детского сада входят мероприятия, проводимые в группах для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

### Система физкультурно-оздоровительной работы в детском саду

<i>Создание условий для двигательной активности</i>	<i>Система двигательной активности</i>	<i>Система закаливания</i>		<i>Организация рационального питания</i>	<i>Мониторинг физического развития и состояния здоровья, физической подготовленности</i>
		<i>в повседневной жизни</i>	<i>специально организованная</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гибкий режим</li> <li>-Подгрупповая форма проведения образовательной деятельности</li> <li>-Создание условий (спортинвентарь, оборудование, музыкально-спортивный зал, спортивная и игровая площадки, спортивные уголки в группах)</li> <li>-Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Двигательная активность на прогулке</li> <li>-Физкультура на улице</li> <li>-Физкультминутки</li> <li>-Гимнастика пробуждения</li> <li>-Физкультурные досуги, соревнования, олимпиады,</li> <li>-Игры, хороводы, игровые упражнения</li> <li>-Психогимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний прием на воздухе в теплое время года</li> <li>-Утренняя гимнастика (разные формы: ОРУ, игры, ритмическая гимнастика)</li> <li>-Облегченная форма одежды</li> <li>-Солнечные ванны и босохождение (в летнее время)</li> <li>-Обширное умывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Полоскание рта</li> <li>-Полоскание горла отварами трав</li> <li>-Фиточай</li> <li>-Аэрация помещения</li> <li>-Использование фитонцидов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сбалансированное питание</li> <li>-Введение овощей и фруктов в рацион</li> <li>-Замена продуктов для детей-аллергиков</li> <li>-Питьевой режим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Диагностика уровня физического развития детей</li> <li>-Диспансеризация детей детской поликлиникой</li> <li>-Диагностика физической подготовленности</li> <li>-Обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом</li> <li>-Обследование учителем-логопедом</li> </ul>

## Модель физкультурно-оздоровительной деятельности

Формы организации	Возраст детей				
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов</i>					
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	4-5 минут ежедневно	5-6 минут ежедневно	6-8 минут ежедневно	8-10 минут ежедневно	10 минут ежедневно
1.2. Гимнастика пробуждения	5-6 мин.	5-8 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.
1.3. Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
1.4 Игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 5-6 минут	ежедневно 6-10 минут	ежедневно 10-15 минут	ежедневно 15-20 минут	ежедневно 20-30 минут
1.5 Закаливание:					
- воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна				
- солнечные ванны, босохождение	В летнее время в первой половине дня 5-6 минут				
1.6 Дыхательная гимнастика	ежедневно после дневного сна				
<i>2. Непосредственно образовательная деятельность</i>					
2.1 Образовательная деятельность в спортивном зале	-	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю 20 минут	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут
2.2 Физкультурные упражнения на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3 Образовательная деятельность в спортивном зале (кружковая работа или платная услуга)	-	-	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>					
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
3.2 Спортивные праздники	-	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
<i>4. Совместная деятельность с семьей</i>					
4.1 Веселые старты	-	1 раз в год	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
4.2. Консультации для родителей	ежеквартально				

При работе с семьей, наряду с традиционными, используются новые формы работы:  
 -дни открытых дверей;  
 -участие родителей в образовательной деятельности, занятиях, праздниках, детско-родительских творческих конкурсах, круглых столах.

## 2.9. Модель поддержки детской инициативы и формирования культурных практик

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы формирования культурных практик представлена структурой содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации:

Содержание образовательного процесса;

Содержание деятельности образующегося (смысл действий, действия, позиция образующегося);

Содержание совместной образовательной деятельности;

Содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
1	2	3	4
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире.
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер-модель	Партнер-сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во



		совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действия	взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
	Смысл действий педагога	перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности.

Благодаря этому через образовательную программу возможна реализация:

- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- Способов и направлений поддержки детской инициативы.
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

## 2.10. Специфика образовательной деятельности в группах разной направленности

Образовательная деятельность по программе дошкольного образования предполагает комплектование групп различной направленности. В нашем учреждении группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, комбинированную направленность.

В группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования.

В группах компенсирующей направленности применяется адаптивная образовательная программа для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ с учетом особенностей из психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений и социальную адаптацию.

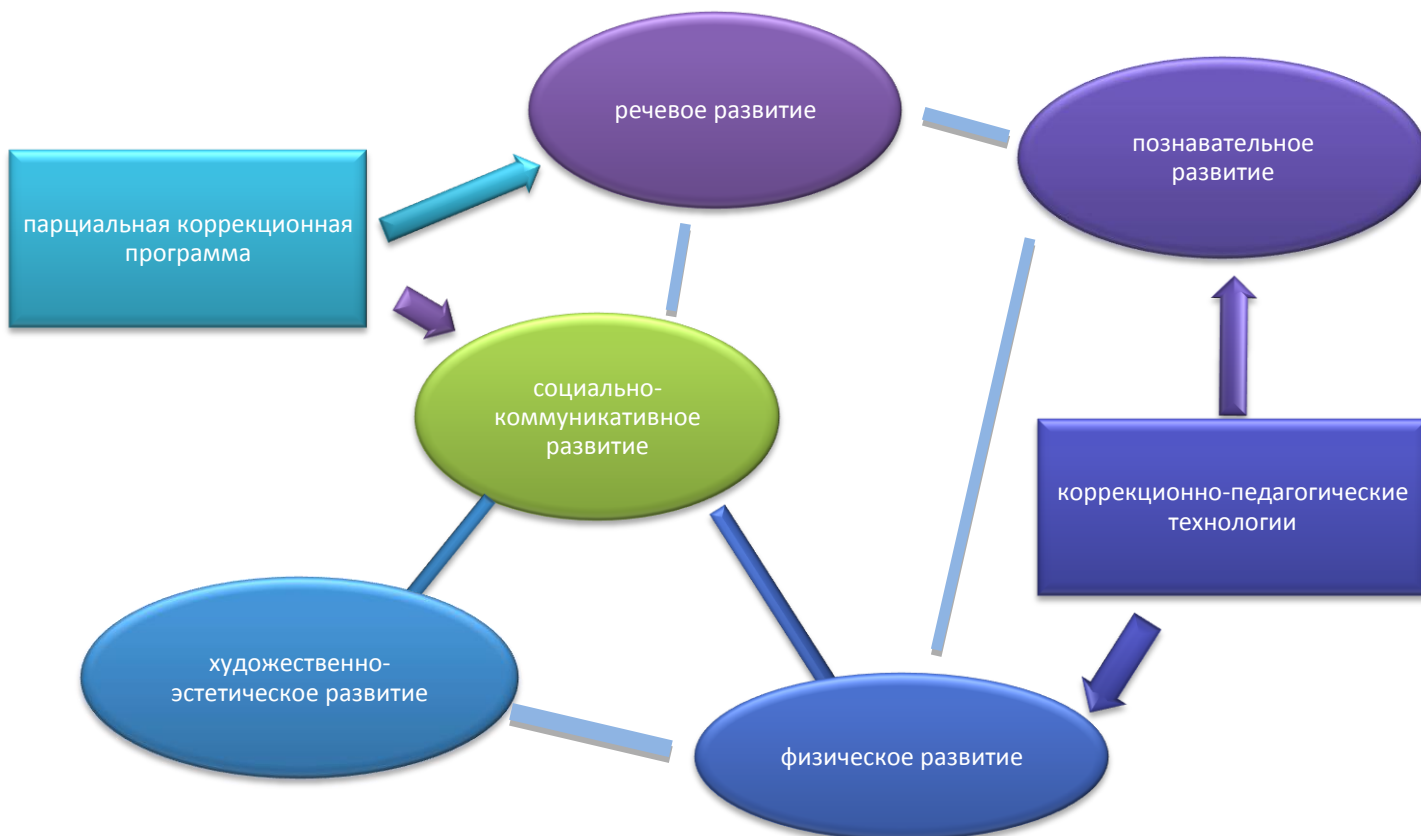
### Интеграция образовательных областей в группах общеразвивающей направленности



### Интеграция образовательных областей в группах комбинированной направленности



### Интеграция образовательных областей в группах компенсирующей направленности



## 2.11. вариативная часть Программы

Программа дополнительного образования имеет **художественно-эстетическую направленность**, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, хореографических способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, развития образного мышления, а так же на развитие всесторонней, гармонической личности.

### **Основные разделы дополнительной программы по хореографии:**

1 «Введение» – дети знакомятся с хореографией как видом искусства, с правилами поведения в танцевальном классе и формой одежды.

2 «Ритмика» – воспитанники включаются коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие детей.

3 «Азбука классического танца» – знакомит с азами классического танца.

4 «Танцевальные этюды» – способствуют развитию танцевальности, эмоциональности.

5 «Постановка» – знакомство с композицией танца.

Танцевальные игры, направленные на развитие творческих способностей, раскрепощению детей.

6 «Индивидуальные занятия» – работа с воспитанниками, не усвоившими материал из-за болезни, с вновь прибывшими детьми.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

**Дети четвертого года жизни** учатся двигаться в соответствии с характером музыки. Формируется качество исполнения танцевальных движений, появляется умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.

**На пятом году** формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, дети могут самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствуются танцевальные движения, умение двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

**На шестом году жизни** ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Появляются элементы творчества во всех видах детской деятельности.

**Дети седьмого года жизни** имеют достаточно развитые двигательные навыки: они умеют ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях; скакать с ноги на ногу; самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные движения (выставлять ноги вперед на прыжке, делать приставной шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаясь вперед), способны передавать игровые образы различного характера.

Занятия хореографией делятся на несколько видов. Основная часть занятия изменяется в зависимости от методов решения поставленных задач.

1. Обучающие занятия. На обучающих занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений, танцевального па в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения.

2. Закрепляющие занятия. Предлагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. Затем идет повтор движения каждым ребенком, по очереди (диагональ), начинают дети, выполняющие движения правильно.

3. Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные композиции.
4. Постановочные занятия. На занятии разучивается рисунок танца, дети учатся эмоционально передавать характер танца.
5. Импровизационные занятия. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

### **Возможности решения задач других образовательных областей через организацию и проведение занятий хореографией**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление дошкольников с организмом человека, его функциями; способами заботы о нем. Упражнение в счете, ориентировке в пространстве.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие дыхательной системы. Развитие умения общаться со взрослыми и сверстниками. Развитие умения слушать, выполнять словесную инструкцию.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Умение действовать в окружающем социуме, подчиняться общим правилам поведения. Формирование представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие умения согласовывать движения с музыкой. Умение различать характер музыкальных произведений. Развитие чувства ритма, тембрового слуха. Развитие мелкой моторики для работы с художественными материалами. Развитие умения ориентироваться на плоскости. Укрепление крупной мускулатуры для статических занятий.
<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств личности (гибкость, выносливость и координация) Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности

#### **Программно-методическое обеспечение**

- «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие, Москва, Владос, 2008)  
 Барышникова Т.К. Азбука хореографий. – СПб., 2009  
 Бекина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. –М., 2008.  
 Богданов Г. Работа над сценической русской народной хореографией. – М., 2009.  
 Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, СПб, 1997, «Ритмическая мозаика».  
 Васильева-Рождественская Н.В. Историко-бытовой танец. – М., 2011.  
 Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду, Москва, 1985.  
 гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство-Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. – СПб., 2010  
 Коротков И.М. Подвижные игры детей. – М., 2012

- Костровицкая В. Сто уроков классического танца, СПб., 1999.
- Матяшина А.А. Образовательная программа «Путешествие в страну «Хореография»».- В кн.: Фольклор. Музыка. Театр.- театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Програм.-метод. пособие / Под ред. С И . Мерзляковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Москва, пресс, 2001.
- Пряхина О.В. Программа «Пластика движений».- В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 2.- 2-е изд.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
- Пуртова Т.В. Учите детей танцевать. Учебное пособие для студентов учреждениях среднего профессионального образования. Владос. 2008г.
- Урунтаева Г. Дошкольная психология, Москва, 1996 .
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи-дансе».- С.Пб. «Детство-пресс». 2000.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое содержание программы

Для осуществления комплексного развития личности каждого ребенка необходимо наличие хорошо оснащенной материально-технической базы в учреждении.

##### Структура помещений МДОУ

- 11 групповых помещений: раздевальная комната, игровая комната, спальня, туалетная комната;
- Помещения для организации образовательного процесса: музыкальный зал, спортивный зал, изостудия, кабинет учителей-логопедов, кабинет педагога-психолога; кабинет музыкальных руководителей.
- Административный блок: кабинет заведующего, заместителя заведующего, кабинет делопроизводителя и бухгалтерии;
- Медицинский блок: процедурный кабинет, изолятор, кабинет медицинского осмотра;
- Пищеблок;
- Блок подсобных помещений;
- Хозяйственный блок;
- Санитарно- гигиенический блок.

##### Инфраструктура учреждения

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь
Групповые комнаты	1. Непосредственно образовательная деятельность 2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов 3. Дневной сон 4. игровая деятельность 5. Кружковая работа 6. Оздоровительные мероприятия	1503,6 кв.м.
Музыкальный зал	1. Непосредственно образовательная деятельность Досуги, праздники	120 кв. м.
Спортивный зал	1. Оздоровительные мероприятия Образовательная деятельность 2. Спортивные соревнования, праздники, досуги 3. Кружковая работа	54 кв. м.
Медицинский кабинет	1. Антропометрия	15,4 кв.м.
Процедурный кабинет	2. Анализ заболеваемости детей 3. Осмотр детей врачом-педиатром, врачами-специалистами	7,8 кв.м.
Изолятор	4. Прививки 5. Изоляция заболевших детей до прихода родителей	6,2 кв.м.
Методический кабинет	1. Индивидуальное консультирование 2. Библиотека 3. Работа творческой группы	20,9 кв.м.
Кабинет педагога-психолога	1. Психолого-педагогическое обследование 2. Индивидуальное консультирование 3. Психологическое просвещение педагогического коллектива 4. Коррекционно-развивающая работа	6, 85 кв.м.
Кабинет учителей-	1. Занятия по коррекции речи	6, 85 кв.м.

логопедов	2. Индивидуальная работа 3. Индивидуальное консультированное	
Изостудия	1. Непосредственно образовательная деятельность 2. Тематические выставки	38,5 кв.м.
Кабинет музыкальных руководителей	1. Кружковая и индивидуальная работа 2. Фонотека	6, 85 кв.м.
Территория детского сада	1. Спортивно-подвижные игры 2. Природоведческая работа 3. Занятия, экскурсии, наблюдения 4. Спортивные площадки-2 5. Индивидуальная, групповая работа по физическому развитию	8,829 кв.м.
Общая площадь учреждения		2,280 кв. м.

### 3.2. Условия реализации образовательной программы

#### **Создание и обновление предметно-развивающей среды**

Состояние предметно-развивающей среды в МБДОУ детском саду комбинированного вида № 60 «Заинька» соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программе;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия, учета гендерных и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, социального и эстетического развития детей.

#### ***Модель развивающей среды***

Создание единой развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей индивидуальную траекторию развития ребенка как показателя профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения

#### ***Задачи:***

1. Создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей уважение к личности каждого ребенка, развивающей его уверенность в себе, самостоятельность, инициативность, творческие способности, самостоятельность и ответственность, умение принимать и осуществлять перемены, критически мыслить, осуществлять выбор, ставить и решать проблемы, проявлять творчество, фантазию, изобретательность, заботиться о людях, окружающем мире;

2. Освоение педагогами новых образовательных технологий, формирующих в детях желание осваивать новое, учиться на протяжении всей жизни

3. Овладение новыми педагогическими технологиями и методами работы с детьми в использовании предметно-пространственной среды, способствующей повышению компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения

4. Эстетизация и модернизация пространства детского учреждения с учетом требований современного дизайна и компетентности педагогов

***Принципы построения предметно-пространственной развивающей среды*** отражают основные положения личностно-ориентированной модели воспитания:

1. Принцип безопасности. Педагоги соблюдают правила пожарной безопасности, нормы СанПиНа и инструкций по охране жизни и здоровья детей
2. Принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого заключается в создании оптимальных условий для игр, обучения и развития не только группы в целом, но и каждого ребенка. Создание так называемого личного пространства, то есть возможности заниматься тем, что нравится
3. Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов развивает вкус, побуждает ребенка к творческой деятельности
4. Принцип доступности и единства продиктован особенностями развития ребенка-дошкольника, для поведения которого характерно поведение по принципу «Вижу-действую»
5. Принцип активности, творчества реализуется через возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды (создание коллекций, персональные выставки, временные игровые зоны, многообразное использование стен, использование опытно-экспериментальных центров и др.)
6. Принцип комплексирования и гибкого зонирования реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и дает возможность каждому ребенку заниматься интересным ему видом деятельности, не мешая другим детям (игровые и тематические зоны, охватывающие интересы ребенка, зона отдыха и место уединения)
7. Принцип учета половых и возрастных различий реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе нормами
8. Принцип индивидуальности и неповторимости каждого структурного компонента единого пространства детского сада
9. Принцип рациональности и целесообразности – это удобство, простор, функциональная значимость каждого компонента, эстетичность
10. При формировании предметно-пространственной среды группы нет жесткого стандарта, а педагоги гибко проектируют конкретную среду, учитывая особенности учреждения и детей (темперамент, подвижность, наличие лидерства, познавательные интересы, показатели развития, социальных условий жизни).

В детском саду имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: музыкально-физкультурный зал, кабинеты педагога-психолога, учителей-логопедов.

#### **Система развивающей предметной среды**

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь
Групповые комнаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</li> <li>3. Дневной сон</li> <li>4. Игровая деятельность</li> <li>5. Кружковая работа</li> <li>5. Оздоровительные мероприятия</li> </ol>	1503,6 кв. м
Музыкально-спортивный зал	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>1. Досуги, праздники</li> <li>2. Оздоровительные мероприятия</li> <li>3. Спортивные соревнования, праздники, досуги</li> <li>4. Кружковая работа</li> </ol>	73,0 кв. м
Кабинет педагога-психолога	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психолого-педагогические обследования</li> <li>2. Индивидуальное консультирование</li> <li>3. Психологическое просвещение педагогического коллектива</li> <li>4. Коррекционно-развивающая работа</li> </ol>	9,4 кв. м
Кабинет учителей-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по коррекции речи</li> </ol>	8,5 кв. м



логопедов (1 этаж)	2. Индивидуальная работа 3. Индивидуальное консультирование	
Кабинет учителей-логопедов (2 этаж)	1. Занятия по коррекции речи 2. Индивидуальная работа 3. Индивидуальное консультирование	9,6 кв. м
Медицинский кабинет Процедурный кабинет Изолятор	1. Анализ заболеваемости детей 2. Осмотр детей врачом-педиатром, врачами-специалистами 3. Прививки 4. Изоляция заболевших детей до прихода родителей	30,0 кв. м
Методический кабинет	1. Индивидуальное консультирование 2. Библиотека 3. Работа творческой группы	9,6 кв. м
Кабинет музыкальных руководителей	1. Кружковая и индивидуальная работа 2. Фонотека	9,4 кв. м
Территория детского сада	1. Спортивно-подвижные игры 2. Природоведческая работа 3. Занятия, экскурсии, наблюдения 4. Спортивная площадка 5. Индивидуальная, групповая работа по физическому развитию	10429 кв. м

В пределах общего пространства групповых помещений созданы гибкие зоны и игровые уголки, отражающие содержание разнообразных видов детской деятельности:

- для ознакомления детей с правилами дорожного движения и безопасностью жизни и здоровья (светофоры, пункты ГИБДД, дорожные знаки, крупногабаритные машины, макеты домов, схемы улиц города, игровые уголки «Больница» и др.);
- для развития познавательной активности дети могут самостоятельно заняться рассматриванием различных механизмов, проводить опыты, наблюдения, исследования, созданы групповые библиотеки, книжные уголки и т. д.;
- для развития творчества оборудованы уголки с полным комплектом материала, позволяющего детям в любой момент заняться рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием,
- для театрализованной деятельности собраны многие виды театра, наборы кукол, элементы костюмов, маски, ширмы, и т. д.;
- природные уголки отличаются в разных возрастных группах самобытностью и оригинальностью, что привлекает детей красочным познавательным материалом, уходом за растениями, где дети отмечают изменения в погоде и наблюдают за ростом растений;
- кукольные уголки для девочек с комнатами различного назначения, соответствующей мебелью, куклами и одеждой, изготовленной детьми вместе с родителями;
- игровые модули и уголки для игр мальчиков (детские игровые комплексы «Машина», «Самолет», «Автобус», «Корабль», тематически уголки «Гараж», «Строитель» и др.)
- конструктивные уголки, в которых находятся детские конструкторы и строительные наборы, разные по содержанию, назначению и размерам, изготовленные из различного материала, мозаики, разрезные картинки и т. д.
- созданы условия для развития представлений о человеке, России, истории и культуре: имеются книги и открытки, знакомящие детей с историей и культурой России, ее символикой, трудом и бытом различных народов, образцы предметов народного быта, национальных костюмов, что помогает воспитывать патриотическое отношение к Родине.

### **3.3. Методические условия реализации Программы**

В целях эффективной реализации программы созданы методические условия:

Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

Консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;

Организационно-методического сопровождения процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Методический совет ДОУ позволяет отрабатывать модели и тактику образовательной программы на практике.

Методическое сопровождение педагогических работников устанавливает единые требования и описывает комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи педагогу в решении возникающих затруднений, способствующих его развитию и самоопределению на протяжении всей профессиональной деятельности.

В качестве основных направлений методического сопровождения выделяются:

Аналитическая деятельность: мониторинг профессиональных и информационных потребностей педагогов; создание базы данных; изучение и анализ состояния и результатов методической работы в методических объединениях; выявление затруднений дидактического и методического характера в коррекционно-образовательном процессе; сбор и обработка информации о результатах работы в учреждении; мониторинг состояния, результатов и перспектив развития ДОУ; изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Информационная деятельность:

Формирование банка информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.); ознакомление педагогов с новинками педагогической, психологической, методической и научно-популярной литературы, с опытом инновационной деятельности других учреждений и педагогов; информирование о новых направлениях в развитии дошкольного образования, содержания образовательных программ; анализ состояния подготовленности кадров в области владения компьютером, информационными технологиями; участие в курсовой подготовки педагогических работников по проблемам информатизации системы образования.

Организационно-методическая деятельность: в качестве основы для моделирования образовательного процесса в рамках организационно-методической деятельности педагогов выступают положения ФГОС ДО.

Проектирование и планирование текущей педагогической деятельности, отбор форм организации образовательного процесса, в соответствии с поставленными задачами и выбранному содержанию осуществляется на основе изучения запросов педагогов, в процессе методического сопровождения и оказания практической помощи молодым специалистам, педагогическим работникам в период подготовки к аттестации, в межаттестационный и межкурсовой периоды, прогнозирования, планирования и организации повышения квалификации; организации работы методических объединений педагогических работников; подготовки и проведения конференций, педагогических чтений, семинаров, конкурсов профессионального педагогического мастерства; организации и проведения фестивалей, спартакиад и др.

Консультационная деятельность:

Организации консультационной работы для педагогов, занимающихся с детьми с ОВЗ; популяризация и разъяснение результатов новейших педагогических и психологических исследований; консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

### 3.4. Психолого-педагогические условия

Работа психологической службы осуществляется в направлении психопрофилактической, психодиагностической, развивающей и сопровождающей работы.

Психопрофилактическая работа.

Педагог-психолог сопровождает процесс адаптации вновь поступивших детей. В начале учебного года – наблюдение за поведением вновь поступивших детей, их эмоциональных проявлений в течение дня.

При выявлении признаков тяжелого протекания адаптации педагог-психолог проводит беседы с родителями и воспитателями, призванные помочь определить причины сложности адаптации и составить индивидуальные рекомендации для предупреждения отказа от посещения детского сада и облегчения стресса ребенка. Также в рамках профилактики нарушения адаптации педагог-психолог выступает на родительских собраниях, сообщая об особенностях данного периода в жизни ребенка и всей семьи о том, какую помощь ребенку должен оказать каждый родитель.

Участвует в создании условий для полноценного психического развития ребенка. С этой целью проводятся консультации, выступления на педсоветах, совместные дискуссии, составляются индивидуальные рекомендации по предупреждению эмоциональных перегрузок детей.

Психодиагностическая работа.

Психологическое обследование каждого ребенка проводится:

При поступлении в детский сад;

при переходе на новый возрастной этап;

в процессе подготовки детей к переходу на школьную ступень образования.

По итогам диагностического обследования педагог-психолог составляет планы развивающих и коррекционных занятий для группы детей или индивидуально.

В течение года проводится диагностика уровня общения детей со взрослым и сверстниками, выявление психологических причин особенностей общения. В зависимости от полученных результатов педагог-психолог составляет план тренингов по развитию коммуникативных навыков.

Развивающая и сопровождающая работа.

Направленность развивающей и сопровождающей работы зависит от результатов, полученных в ходе обследования детей. Составленные планы индивидуальных и групповых занятий должны корректироваться в течение года в зависимости от наблюдаемой динамики развития детей.

Консультативная работа.

Педагог-психолог проводит консультирование взрослых по вопросам развития и воспитания детей. К этому виду работы относится и консультирование администрации при составлении плана учебно-воспитательных мероприятий ДОО с учетом возрастных особенностей детей, при комплектовании возрастных групп, экспертная оценка используемых программ воспитания и обучения в детском саду, участие в работе ПМПК ДОО.

### 3.5. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

#### *Программное обеспечение организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС на 2013-2016 год.*

	№	автор	название программы / издательство	возраст детей
	1	Т.И.Бабаева, А.Г.Гогобидзе	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "Детство" Детство-Пресс, 2011	от 1,5 до 7 лет
	2	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина	"Коррекция нарушения речи" Просвещение, 2010	от 4 до 7 лет

#### *Методическое обеспечение организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС на 2013-2016 год.*

образова тельная область	№	автор книги	наименование литературы/ Издательство	возраст детей
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	1	Г.И.Винникова	"Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи"- 2011	от 2 до 3 лет
	2	О.С.Ушакова	"Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет",-Сфера, 2010	от 3 до 4 лет
	3	О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина	"Лексические темы по развитию речи детей от 3 до 4 лет", - Сфера,2010	
	4	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	"Развитие речи детей 4-5 лет",- М.,2008	от 4 до 6 лет
	5	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	"Знакомим с литературой детей 3-5 лет"	
	6	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова	"Конспекты занятий в средней группе",-ВТЦ Учитель, 2006	

	7	Шумаева	"Как хорошо уметь читать", -	от 5 до 7 лет
	8	Т.И.Петрова	"Игры и занятия по развитию речи", - Школьная пресса, 2009	
	9	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	"Развитие речи детей 5-7 лет", - М.,2011	от 6 до 7 лет
	10	О.С.Ушакова	"Посмотри и расскажи. Рассказы по сюжетным картинкам.", -М.-2002	
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	11	Г.И.Винникова	"Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие; Окружающий мир", - 2010	от 2 до 3 лет
	12	Н.А.Карпухина	"Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада", - Воронеж,2009	от 3 до 4 лет
	13	Л.М.Шипицына	"Азбука общения", -Детство-пресс,1998	
	14	А.М.Максаков, Г.А.Тумакова	"Учите, играя", 1999	
	15	О.А.Новиковская	"Конспекты комплексных занятий во II-ой младшей группе"	
	16	О.А.Воронкевич	"Добро пожаловать в экологию", -Детство-пресс, 2011	от 4 до 6 лет
	17	Н.В.Алемина	"Знакомим дошкольников с социальной действительностью"	
	18	О.Ф.Горбатенко	"Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста: по разделу "Социальный мир", -ВТЦ Учитель,2007	
	19	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова	"Конспекты занятий в старшей группе : Познавательное развитие", - ВТЦ Учитель,2005	от 4 до 7 лет
	20	О.Ф.Горбатенко	"Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста: по разделу "Социальный мир", -ВТЦ Учитель,2009	
	21	Т.М.Бондаренко	"Экологические занятия с детьми 5-6 лет"	

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

	22	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова	"Конспекты занятий в старшей группе : Экология",- ВТЦ Учитель,2004	
	23	Н.В.Алемина	"Знакомим дошкольников с социальной действительностью",-Москва,2010	
	24	Л.Л.Михайлов	"Я и мир",-Детство-пресс,2011	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	25	Е.В.Полозова	"Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста"	от 2 до 3 лет
	26	Л.В.Куцакова	"Конструирование и ручной труд в детском саду",2012	от 3 до 6 лет
	27	Л.К.Бондаренко, И.Н.Кокорева	"Любить труд на Земле",2010	от 4 до 7 лет
	28	О.И.Бочкарева	"Трудовое обучение"/Занимательные материалы.	от 4 до 7 лет
	29	Е.А.Короткова	"Рисование, аппликация, конструирование в детском саду",-М,2002	от 4 до 7 лет
	30	И.М.Петрова	"Аппликация для дошкольников",-Детство-пресс,2008	от 3 до 7 лет
	31	Н.Ф.Гарновская, Л.А.Топоркова	"Обучение дошкольников конструированию и ручному труду."-Просвещение-Владос,1994	от 4 до 7 лет
	32	Т.М.Бондаренко	"Комплексные занятия в 1-ой младшей группе",2005	от 2 до 3 лет
	33	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева	"Безопасность",-Детство-пресс,2002	от 3 до 5 лет
	34	Т.П.Гарнышева	"ОБЖ для дошкольников",-Детство-пресс,2011	от 3 до 7 лет
	35	Г.К.Зайцев	"Уроки Мойдодыра",-Детство-пресс,1998	от 3 до 7 лет
	36	Е.Л.Хабибулина	"Дорожная азбука в детском саду",-Детство-пресс,2011	от 4 до 5 лет

37	Н.Н.Авдеева	"Безопасность",-Детство-пресс,2002	от 4 до 7 лет
38	Т.Г.Храмцова	"Воспитание безопасного поведения в быту",-Москва,2005	от 4 до 7 лет
39	Т.А.Шорыгина	"Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-7 лет",-М,2011	от 5 до 7 лет
40	Л.А.Вдовиченко	"Ребенок на улице",-Детство-пресс,2011	от 5 до 7 лет
41	М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина	"Развитие общей моторики",2005	от 2 до 3 лет
42	Г.И.Винникова	"Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, Развитие движений", 2011	
43	Л.Г.Петерсон	"Игралочка", Ювента,2008	от 3 до 7 лет
44	О.А.Воронкевич	"Добро пожаловать в экологию!",- Детство-пресс,2011	
45	Л.Г.Петерсон	"Игралочка", Москва, 2008	от 4 до 6 лет
46	З.А.Михайлова	"Математика-это интересно",-Детство-пресс, 2008	
47	З.А.Михайлова	"Игровые задачи для дошкольников",-Москва,2009	
48	Л.Г.Петерсон	"Раз-ступенька, два-ступенька",-Москва,2008	от 5 до 7 лет
49	З.А.Михайлова	"Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников",-Детство-пресс, 2012	
50	Г.И.Тугушева, А.Е.Чистякова	"Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста",- СПб Детство-пресс,2008	от 6 до 7 лет

51	Г.И.Винникова	"Занятия с детьми 2-3 лет: Художественная литература", 2011	от 2 до 3 лет
52	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	"Знакомим с литературой детей 3-5 лет",-Сфера,2010	от 3 до 4 лет
53		"Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет", 2000	
54	О.С.Ушакова,Н. В.Гавриш	"Знакомим с литературой детей 3-5 лет",-Москва,2009	от 3 до 5 лет
55	О.С.Ушакова,Н. В.Гавриш	"Знакомим с литературой детей 5-7 лет",-Москва,2009	от 3 до 7 лет
56	О.В.Акулова, Л.М.Гурович	"Чтение художественной литературы",-СПБ Детство-пресс,2012	
57	Н.А.Карпухина	"Чтение художественной литературы",-Воронеж,2012	
58	О.С.Ушакова	"Ознакомление с художественной литературой",-Москва,2011	от 6 до 7 лет
59	И.А.Лыкова	"ИЗО деятельность в детском саду (ранний возраст)",-Детство-пресс, 2009	от 2 до 3 лет
60	И.А.Лыкова	"ИЗО деятельность в детском саду",-Карапуз-дидактика, 2007	от 3 до 6 лет
61	Т.Н.Доронова,С. Г.Якобсон	"Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре",-Владос,2004	
62	И.А.Лыкова	"ИЗО деятельность в детском саду",-Москва, 2010	от 4 до 6 лет
63	И.А.Лыкова	"Дидактические игры и занятия",-Сфера,2009	
64	Т.С.Комарова	"Занятия по изобразительной деятельности в детском саду",-Москва,1998	
65	И.А.Лыкова	"ИЗО деятельность в детском саду",-ТЦ Сфера, 2010	от 5 до 6 лет



<b>66</b>	Н.В.Рыжова	"Развитие творчества детей 5-6 лет с ОНР",	
<b>85</b>	И.А.Лыкова	"ИЗО деятельность в детском саду",-Москва, 2011	от 6 до 7 лет
<b>86</b>	И.Каплунова,И.Новоскальцева	Ладушки "Праздник каждый день",-Композитор,2000	от 2 до 7 лет
<b>87</b>	А.Гогоберидзе,В.деркунская	Образовательная область: Музыка,-Детство-пресс,2012	от 2 до 7 лет
<b>88</b>	О.Рыданова	"Музыкальное развитие детей",ГИЦ ВААДОС,1997	
<b>89</b>	Т.Орлова, С.Бекина	"Учите детей петь",-Просвещение,1988	
<b>90</b>	Е.Раевская, С.Руднева, Г.Соболева, З.Ушакова, В.Царьков	"Музыкально-двигательные упражнения в детском саду",-просвещение,1991	от 2 до 7 лет
<b>91</b>	С.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина	"Музыка и движение",-Просвещение,1994	
<b>92</b>	О.Боромыкова	"Коррекция речи и движения",-Детство-пресс,1999	от 2 до 7 лет
<b>93</b>	Г.Анисимова	"Сто музыкальных игр для развития дошкольников",-Академия развития,2005	от 2 до 7 лет
<b>94</b>	Г.Федорова	"Поиграем,потанцуем",-Акцидент,1997	от 2 до 7 лет
<b>95</b>	Т.Тотюнникова	"Доноткино",-Педагогическое общество России,2005	
<b>96</b>	М.Картушина	"Конспекты логоритмических занятий с детьми",-творческий центр,2005	

	97	М.Гоголева	"Логоритмика в детском саду",-Академия развития,2007	от 2 до 7 лет
	98	Л.Горохова,Т.Макарова	"Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ",-ТЦ,Москва,2005	от 2 до 7 лет
	99	Ж.Фирилева, Е.Сайкина	"Са-Фи-Дансе",-Детство-пресс,2001	от 2 до 7 лет
	100	Т.Сауко,А.Буренина	"Топ-хлоп,малыши"/Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет,-С.-Петербург,2001	от 2 до 7 лет
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	101	Алямовская В.Г.	Как воспитать здорового ребенка. – М.: Linka Press, 1993	от 2 до 7 лет
	102	Анисимова М.С., Хабарова Т.В.	Двигательная деятельность детей младшего и среднего. – С.-П.: Детство-Пресс, 2012.	
	103	Буцинская П.П., Лескова Г.П	Общеразвивающие упражнения в детском саду». – М.: Просвещение, 1990.	
	104	Вареник Е.Н.	Утренняя гимнастика в детском саду: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009	
	105	Гришин В.Г	Серсо в детском саду. – М.: Просвещение, 1985	
	106	Картушина, М.Ю	Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004	
	107	Картушина М.Ю.	Зеленый огонек здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2009	
	108	Картушина М.Ю	Зеленый огонек здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2009	

10 9	Картушина М.Ю.	Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11 0	Лайзане С. Я.	Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1978
11 1	Муллаева Н.Б.	Конспекты – сценарии по физической культуре. – С.-П.: Детство-Пресс, 2010.
11 2	Николаева Н.И.	Школа Мяча. – С.-П.: Детство-Пресс, 2008
11 3	Осокина Т.И.	Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1986
11 4	Страковская В.Л.	300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая шк., 1994.
11 5	Тимофеева Е.А	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986
11 6	Фролов В.Г.	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986
11 7	Харченко Т.Е.	Физкультурные праздники в детском саду. – С.-П.: Детство-Пресс, 2010
11 8	Хухлаева Д.В.	Методика физического воспитания в дошкольном учреждении. – М.: Просвещение, 1984
11 9	Т.Г.Кобзева	"Организация деятельности детей на прогулке", -Учитель,2009

	12 0	А.В.Гаврючина	"Здоровьесберегающие технологии в ДОУ", -ТЦ Сфера,2010	
	12 1	Хухлаева Д.В.	Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1978	
МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12 2	Т.И.Бабаева, А.Г.Гогобидзе	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие.-СПб.:детство-пресс,2010	от 2 до 7 лет
	12 3	Е.А.Мартынова	Комплексная диагностика уровней освоения программы "Детство":диагностический журнал.- Учитель,2011	
	12 4	Е.А.Мартынова	Комплексная оценка достижений детей 3 лет на основе компетенции программы "Детство",- Учитель,2011	

### 3.6. Режим дня

#### Организация режимных процессов в группах для детей 3 – 4 лет (10,5 ч.)

Режимный момент	Время	Деятельность детей	Периодичность
<i>Прием детей</i>	7.30 – 7.40	Приветствие, индивидуальные беседы, игры для общения и создания настроения у детей	Ежедневно
<i>Игровая деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная)</i>	7.40 – 7.50	Самостоятельная игровая деятельность Подвижные игры, музыкальные, сюжетно-ролевые, строительные, игры с природным материалом, игры малой и средней подвижности. Формирование культуры поведения: приветствие, вежливые взаимоотношения со сверстниками, взрослыми	Ежедневно
<i>Подготовка к утренней гимнастике</i>	7.50 – 8.00	Уборка игрушек, переключение внимания на другой вид деятельности	Ежедневно
<i>Утренняя гимнастика</i>	8.00 – 8.10	Разные виды ходьбы, ОРУ, упражнения на расслабление	Ежедневно
<i>Подготовка к завтраку</i>	8.10 – 8.30	Закрепление правил мытья рук, беседы воспитателя о чистоте. Ознакомление с меню, выбор столовых принадлежностей, привлечение детей к эстетическому оформлению столов	Ежедневно
<i>Завтрак</i>	8.30 – 8.50	Привлечение внимания детей к пище, объявление меню воспитателем, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды, правила этикета	Ежедневно
<i>Подготовка к непосредственной образовательной деятельности</i>	8.45 – 9.00	Уборка игрушек, подготовка пространства, переключение внимания детей на другой вид деятельности, подготовка необходимого материала к деятельности	Ежедневно
<i>Непосредственная образовательная деятельность</i> 1 подгруппа	9.00– 10.00	Двигательная, игровая, продуктивная, чтение худ. литературы, познавательно-исследовательская, коммуникативная, художественно-творческая.	По плану
<i>Самостоятельная игровая деятельность</i> 2 подгруппа	9.00 – 10.00	Подвижные игры, сюжетно-ролевые, строительные	Ежедневно
<i>Второй завтрак</i>	10.00 – 10.20	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды	Ежедневно
<i>Подготовка к прогулке</i>	10.20 – 10.40	Создание интереса к прогулке, отбор игрового материала для прогулки, индивидуальные беседы с детьми, одевание, выход на прогулку.	Ежедневно

<b><i>Прогулка</i></b>	10.40 – 10.50	Наблюдение на прогулке.	Ежедневно
	10.50 - 11.00	Подвижные игры (2 – 3)	Ежедневно
	11.00 – 11.10	Игры малой и средней подвижности,	Ежедневно
	11.10 – 11.20	Труд на участке (мотивация деятельности детей, определение объема работы, распределение обязанностей, подготовка оборудования, выполнение трудовых операций, уборка оборудования). Индивидуальная работа по развитию движений, физических качеств.	Ежедневно
	11.20 – 11.30	Самостоятельная игровая деятельность (создание условий для сюжетно-ролевых игр, игры с природным материалом, выносными игрушками, игры на выбор детей).	Ежедневно
11.30 – 11.50			
<b><i>Целевая прогулка, экскурсия</i></b>	10.40 – 11.45	К пруду, по улице, к школе, к остановке, в пожарную часть, в парк.	Пятница
<b><i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i></b>	11.50 – 12.10	Последовательность раздевания, свободная деятельность детей	Ежедневно
<b><i>Чтение художественной литературы</i></b>	12.10 – 12.20	Чтение художественной литературы по программе	1,3,5, дни недели

<b><i>Обед</i></b>	12.20 – 12.45	Закрепление правил мытья рук, беседы воспитателя о чистоте, ознакомление с меню, выбор столовых принадлежностей, привлечение детей к эстетическому оформлению столов	Ежедневно
<b><i>Подготовка ко сну</i></b>	12.45 – 13.00	Гигиенические процедуры, создание условий для организации сна, укладывание спать	Ежедневно
<b><i>Дневной сон</i></b>	13.00 – 15.00	Закрепление правил мытья рук, беседы воспитателя о чистоте, ознакомление с меню, выбор столовых принадлежностей, привлечение детей к эстетическому оформлению столов.	Ежедневно

<i><b>Подъем детей</b></i>	15.00 – 15.15	Гимнастика пробуждения, закаливание, массаж. Гигиенические процедуры, последовательность одевания, контроль за внешним видом, аккуратность прически	Ежедневно
<i><b>Подготовка к непосредственной образовательной деятельности</b></i>	15.15 – 15.20	Уборка игрушек, подготовка пространства, переключение внимания детей на другой вид деятельности, подготовка необходимого материала к деятельности	Ежедневно
<i><b>Непосредственная образовательная деятельность</b></i>	15.20 – 15.35	Двигательная, игровая, продуктивная, чтение худ. литературы, познавательно- исследовательская, коммуникативная, художественно-творческая	По плану
<i><b>Самостоятельная игровая деятельность</b></i>	15.35 – 15.55	Подвижные игры, музыкальные, сюжетно- ролевые, строительные, игры с природным материалом, игры малой и средней подвижности.	Ежедневно
<i><b>Тематические беседы</b></i>	15.55 – 16.05	Беседы по ОБЖ, валеологии, этические беседы, экологические беседы, разрешение ситуаций	1,2,3 дни
<i><b>Подготовка к ужину</b></i>	16.05 – 16.10	Сервировка стола, ознакомление с меню, объявление его детям дежурными, привлечение внимания детей к эстетическому оформлению столов.	Ежедневно
<i><b>Ужин</b></i>	16.15 – 16.25	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальная работа по воспитанию навыков культуры еды, правила этикета, уборка столов.	Ежедневно
<i><b>Индивидуальная работа</b></i>	16.25 – 16.50  16.25 – 16.50	Работа с тетрадями по математическому развитию, закрепление материала по темам недели.  Самостоятельная деятельность детей	Ежедневно  Ежедневно
<i><b>Подготовка к прогулке</b></i>	16.50 – 17.00	Создание интереса к прогулке, отбор игрового материала для прогулки, индивидуальные беседы с детьми, одевание, выход на прогулку.	Ежедневно
<i><b>Прогулка, уход детей домой</b></i>	17.00 – 18.00	Самостоятельная игровая деятельность по желанию детей, беседа с родителями	Ежедневно

**Организация режимных процессов в группах для детей 4 – 5 лет (10,5 ч.)**

<b>Режимный момент</b>	<b>Время</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Периодичность</b>
<i>Прием детей</i>	7.30 – 7.50	Приветствие, индивидуальные беседы, игры для общения и создания настроения у детей	Ежедневно
<i>Игровая деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная)</i>	7.50 – 8.00	Самостоятельная игровая деятельность Подвижные игры, музыкальные, сюжетно-ролевые, строительные, игры с природным материалом, игры малой и средней подвижности. Формирование культуры поведения: приветствие, вежливые взаимоотношения со сверстниками, взрослыми	Ежедневно
<i>Подготовка к утренней гимнастике</i>	8.00 – 8.10	Уборка игрушек, переключение внимания детей на другой вид деятельности	Ежедневно
<i>Утренняя гимнастика</i>	8.10 – 8.20	Разные виды ходьбы, ОРУ, упражнения на расслабление	Ежедневно
<i>Подготовка к завтраку</i>	8.20 – 8.30	Закрепление правил мытья рук, беседы воспитателя о чистоте. Ознакомление с меню, выбор столовых принадлежностей, привлечение детей к эстетическому оформлению столов.	Ежедневно
<i>Завтрак</i>	8.30 – 8.45	Привлечение внимания детей к пище, объявление меню воспитателем, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды, правила этикета.	Ежедневно
<i>Подготовка к непосредственной образовательной деятельности</i>	8.45 – 9.00	Уборка игрушек, подготовка пространства, переключение внимания детей на другой вид деятельности, подготовка необходимого материала к деятельности	Ежедневно
<i>Непосредственная образовательная деятельность</i>	9.00 – 10.05	Двигательная, игровая, продуктивная, чтение худ. литературы, познавательно-исследовательская, коммуникативная, художественно-творческая.	По плану
<i>Второй завтрак</i>	10.10 – 10.20	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды	Ежедневно
<i>Подготовка к прогулке</i>	10.20 – 10.35	Создание интереса к прогулке, отбор игрового материала для прогулки, индивидуальные беседы с детьми, одевание, выход на прогулку.	Ежедневно



<i>Прогулка</i>	10.35 – 10.45	Наблюдение на прогулке.	Ежедневно
	10.45 - 11.05	Подвижные игры (2 – 3).	Ежедневно
	11.05 – 11.15	Игры малой и средней подвижности,	Ежедневно
	11.15 – 11.25	Труд на участке (мотивация деятельности детей, определение объема работы, распределение обязанностей, подготовка оборудования, выполнение трудовых операций, уборка оборудования).	Ежедневно
	11.25 – 11.35	Индивидуальная работа по развитию движений, физических качеств.	Ежедневно
11.35 – 11.55	Самостоятельная игровая деятельность (создание условий для сюжетно-ролевых игр, игры с природным материалом, выносными игрушками, игры на выбор детей). Исследовательская деятельность.	Ежедневно	
11.55 – 12.05		Ежедневно	
<i>Целевая прогулка, экскурсия</i>	10.35 – 11.20	К пруду, по улице, к школе, к остановке, в пожарную часть, в парк.	Пятница
<i>Возвращение с прогулки</i>	12.05 – 12.20	Последовательность раздевания, свободная деятельность детей	Ежедневно
<i>Подготовка к обеду</i>	12.20 – 12.30	Закрепление правил мытья рук, беседы воспитателя о чистоте, ознакомление с меню, выбор столовых принадлежностей, привлечение детей к эстетическому оформлению столов.	Ежедневно
<i>Обед</i>	12.30 – 12.50	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды, правила этикета.	Ежедневно
<i>Подготовка ко сну</i>	12.50 – 13.00	Гигиенические процедуры, создание условий для организации сна, укладывание спать.	Ежедневно
<i>Дневной сон</i>	13.00 – 15.00		Ежедневно
<i>Подъем детей</i>	15.00 – 15.10	Гимнастика пробуждения, закаливание, массаж.	Ежедневно
	15.10 – 15.20	Гигиенические процедуры, последовательность одевания, контроль за внешним видом, аккуратность прически.	Ежедневно
<i>Работа в экспериментальном уголке</i>	15.25 – 15.40	Экспериментирование, опыты.	2, 4 дни

<b><i>Чтение художественной литературы</i></b>	15.25 – 15.40	Чтение произведений по темам недели	1, 3 дни
<b><i>Индивидуальная работа</i></b>	15.40 – 16.05  15.40 – 16.05	Работа с тетрадями по математическому развитию, закрепление материала по темам недели. Общение с детьми, индивидуальная работа, игры  Самостоятельная деятельность детей (сюжетные игры, настольно-печатные игры, подвижные, конструирование).	Ежедневно  Ежедневно
<b><i>Подготовка к ужину</i></b>	16.05 – 16.15	Сервировка стола, ознакомление с меню, объявление его детям дежурными, привлечение внимания детей к эстетическому оформлению столов.	Ежедневно
<b><i>Ужин</i></b>	16.15 – 16.30	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальная работа по воспитанию навыков культуры еды, правила этикета, уборка столов.	Ежедневно
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	16.30 – 16.50	Развлечения, игры-драматизации, театральная деятельность, дни рождения, итоговые мероприятия	Пятница
<b><i>Тематические беседы</i></b>	16.30 – 16.50	Беседы по ОБЖ, валеологии, этические беседы, экологические беседы, разрешение ситуаций	1,2,3 дни
<b><i>Трудовая деятельность в группе</i></b>	16.50 – 17.10	Уборка развивающих зон, подклейка книг, мытье стульчиков, игрушек, стирка кукольного белья	Четверг
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	17.10 – 17.30	Художественно-творческая деятельность, конструирование, подвижные игры, музыкальные, сюжетно-ролевые, строительные, игры с природным материалом, игры малой и средней подвижности	Ежедневно
<b><i>Подготовка к прогулке, прогулка</i></b>	17.30 – 18.00	Создание интереса к прогулке, отбор игрового материала для прогулки, индивидуальные беседы с детьми, одевание, выход на прогулку.	Ежедневно

**Организация режимных процессов в группах для детей 5 – 6 лет (10,5ч.)**

<b>Режимный момент</b>	<b>Время</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Периодичность</b>
<i>Прием детей</i>	7.30 – 7.50	Приветствие, индивидуальные беседы, игры для общения и создания настроения у детей. Индивидуальная работа по образовательным областям.	Ежедневно
<i>Игровая деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная)</i>	7.50 – 8.05	Самостоятельная игровая деятельность Подвижные игры, музыкальные, сюжетно-ролевые, строительные, игры с природным материалом, игры малой и средней подвижности. Формирование культуры поведения: приветствие, вежливые взаимоотношения со сверстниками, взрослыми	Ежедневно
<i>Подготовка к утренней гимнастике</i>	8.05 – 8.10	Уборка игрушек, переключение внимания детей на другой вид деятельности	Ежедневно
<i>Утренняя гимнастика</i>	8.10 – 8.20	Разные виды ходьбы, ОРУ, упражнения на расслабление	Ежедневно
<i>Подготовка к завтраку</i>	8.20 – 8.30	Закрепление правил мытья рук, беседы воспитателя о чистоте. Определение дежурных, ознакомление с меню, выбор столовых принадлежностей, привлечение детей к эстетическому оформлению столов.	Ежедневно
<i>Завтрак</i>	8.30 – 8.45	Привлечение внимания детей к пище, объявление меню воспитателем, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды, правилах этикета.	Ежедневно
<i>Подготовка к непосредственной образовательной деятельности</i>	8.45 – 9.00	Уборка игрушек, подготовка пространства, переключение внимания детей на другой вид деятельности, подготовка необходимого материала к деятельности	Ежедневно
<i>Непосредственная образовательная деятельность</i>	9.00 – 10.50	Двигательная, игровая, продуктивная, чтение худ. литературы, познавательная-исследовательская, коммуникативная, художественно-творческая.	По плану
<i>Второй завтрак</i>	10.10 – 10.20	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды	Ежедневно
<i>Подготовка к прогулке</i>	10.50 – 11.00	Создание интереса к прогулке, отбор игрового материала для прогулки, индивидуальные беседы с детьми, одевание, выход на прогулку.	Ежедневно

<b>Прогулка</b>	11.00 – 11.15	Наблюдение на прогулке.	Ежедневно
	11.15 – 11.25	Подвижные игры (2 – 3).	Ежедневно
	11.25 – 11.35	Игры малой и средней подвижности,	Ежедневно
	11.35 – 11.45	Труд на участке (мотивация деятельности детей, определение объема работы, распределение обязанностей, подготовка оборудования, выполнение трудовых операций, уборка оборудования).	Ежедневно
	11.45 – 11.55	Индивидуальная работа по развитию движений, физических качеств.	Ежедневно
11.55 – 12.10	Самостоятельная игровая деятельность (создание условий для сюжетно-ролевых игр, игры с природным материалом, выносными игрушками, игры на выбор детей).	Ежедневно	
12.10 – 12.20	Исследовательская деятельность.	Ежедневно	
<b>Целевая прогулка, экскурсия</b>	11.00 – 11.45	К пруду, по улице, к школе, к остановке, в пожарную часть, в парк.	Пятница
<b>Возвращение с прогулки</b>	12.25 – 12.35	Последовательность раздевания, свободная деятельность детей. Чтение художественной литературы	Ежедневно 1, 3, 5 дни
<b>Подготовка к обеду</b>	12.35 – 12.45	Закрепление правил мытья рук, беседы воспитателя о чистоте, ознакомление с меню, выбор столовых принадлежностей, привлечение детей к эстетическому оформлению столов.	Ежедневно
<b>Обед</b>	12.45 – 13.00	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды, правила этикета.	Ежедневно
<b>Подготовка ко сну</b>	13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, создание условий для организации сна, укладывание спать.	Ежедневно
<b>Дневной сон</b>	13.10 – 15.00		Ежедневно
<b>Подъем детей</b>	15.00 – 15.15	Гимнастика пробуждения, закаливание, массаж.	Ежедневно
	15.15 – 15.25	Гигиенические процедуры, последовательность одевания, контроль за внешним видом, аккуратность прически.	Ежедневно

<i>Подготовка к ужину</i>	15.25 – 15.35	Сервировка стола, ознакомление с меню, объявление его детям дежурными, привлечение внимания детей к эстетическому оформлению столов.	Ежедневно
<i>Ужин</i>	15.35 – 15.50	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальная работа по воспитанию навыков культуры еды, правила этикета, уборка столов.	Ежедневно
<i>Индивидуальная работа</i>	15.50 – 16.20	Работа с тетрадями по математическому развитию, закрепление материала по темам недели. Общение с детьми, индивидуальная работа, игры Самостоятельная деятельность детей (сюжетные игры, настольно-печатные игры, подвижные, конструирование).	Ежедневно  Ежедневно
<i>Театрализованная деятельность</i>	16.20 – 16.40	Развлечения, игры-драматизации, театральная деятельность, дни рождения, итоговые мероприятия	Пятница
<i>Коллективный труд</i>	16.20 – 16.40	Уборка развивающих зон, подклейка книг, мытье стульчиков, игрушек, стирка кукольного белья	Четверг
<i>Работа в экспериментальном уголке</i>	16.40 – 16.50	Экспериментирование, опыты.	2, 4 дни
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	16.50 – 17.05	Художественно-творческая деятельность, конструирование,	Ежедневно
<i>Самостоятельная игровая деятельность детей</i>	17.05 – 17.30	Подвижные игры, музыкальные, сюжетно-ролевые, строительные, игры с природным материалом, игры малой и средней подвижности	Ежедневно
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	17.30 – 18.00	Создание интереса к прогулке, отбор игрового материала для прогулки, индивидуальные беседы с детьми, одевание, выход на прогулку.	Ежедневно

**Организация режимных процессов в группах для детей 6 – 7 лет (10,5 ч.)**

<b>Режимный момент</b>	<b>Время</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Периодичность</b>
<i><b>Прием детей</b></i>	7.30 – 7.50	Совместная с воспитателем деятельность. «Минутка вхождения в день» - приветствие, объединяющие игры с воспитателем для создания настроения у детей, закрепление правил поведения в группе, индивидуальные беседы.	Ежедневно
<i><b>Игровая деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная)</b></i>	7.50 – 8.05	Самостоятельная игровая деятельность Подвижные игры, музыкальные, сюжетно-ролевые, строительные, игры с природным материалом, игры малой и средней подвижности, игры по выбору.	Ежедневно
<i><b>Подготовка к утренней гимнастике</b></i>	8.05 – 8.10	Команда «Здоровячок» - уборка игрушек, переключение внимания детей на другой вид деятельности, беседа об укреплении здоровья.	Ежедневно
<i><b>Утренняя гимнастика</b></i>	8.10 – 8.20	Разные виды ходьбы, ОРУ, упражнения на расслабление, подвижные игры	Ежедневно
<i><b>Подготовка к завтраку</b></i>	8.20 – 8.30	Рейд «Чистые руки» - закрепление правил мытья рук, беседы воспитателя о чистоте. «Мы дежуриим» - определение дежурных, ознакомление с меню, выбор столовых принадлежностей, привлечение детей к эстетическому оформлению столов.	Ежедневно
<i><b>Завтрак</b></i>	8.30 – 8.45	Привлечение внимания детей к пище, объявление меню воспитателем, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды, правилах этикета, заметки «О пользе здоровой пищи», «Правила этикета и культуры поведения за столом».	Ежедневно
<i><b>Подготовка к непосредственной образовательной деятельности</b></i>	8.45 – 9.00	Уборка игрушек, подготовка пространства, переключение внимания детей на другой вид деятельности, подготовка необходимого материала к деятельности	Ежедневно
<i><b>Непосредственная образовательная деятельность</b></i>	9.00 – 10.50	Двигательная, игровая, продуктивная, чтение худ. литературы, познавательно-исследовательская, коммуникативная, художественно-творческая.	По плану
<i><b>Второй завтрак</b></i>	10.10 – 10.20	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды	Ежедневно
<i><b>Подготовка к прогулке</b></i>	10.50 – 11.00	Создание интереса к прогулке, отбор игрового материала для прогулки, индивидуальные беседы с детьми, одевание, выход на прогулку.	Ежедневно

<b>Целевая прогулка, экскурсия</b>	11.00 – 11.45	К пруду, по улице, к школе, к остановке, в пожарную часть, в парк.	Пятница
<b>Прогулка</b>	11.00 – 11.15 11.15 - 11.25 11.25- 11.35  11.35- 11.45  11.45 – 11.55  11.55 – 12.25	Наблюдение на прогулке, художественное слово. Опыты Экспериментальные, развивающие игры Подвижные игры (2 – 3) с речевым сопровождением, хороводные игры, игры малой и средней подвижности, игры спортивного характера, игры и упражнения по развитию движений.  Упражнения на закрепление движений, развитие физических качеств. Работа по развитию речи, театрализации, лепка фигур из снега, игры с песком, игры с водой.  Труд на участке (мотивация деятельности детей, определение объема работы, распределение обязанностей, подготовка оборудования, выполнение трудовых операций, уборка оборудования).  Самостоятельная игровая деятельность (создание условий для сюжетно-ролевых игр, игры с природным материалом, выносными игрушками, игры на выбор детей). Исследовательская деятельность.	Ежедневно  По плану Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно
<b>Целевая прогулка, экскурсия</b>	11.00 – 11.45	К пруду, по улице, к школе, к остановке, в пожарную часть, в парк.	Пятница
<b>Возвращение с прогулки</b>	12.25 – 12.35	Последовательность раздевания, свободная деятельность детей, подготовка к обеду. «Уроки Мойдодыра» - закрепление правил мытья рук, беседа о чистоте. «Мы дежуриим» - ознакомление дежурных с меню, сервировка и эстетическое оформление столов.	Ежедневно
<b>Чтение художественной литературы</b>	12.25 – 12.45	Чтение художественной литературы по «запросу» детей, самостоятельное чтение детьми любимых произведений.	Ежедневно

<i>Обед</i>	12.45 – 13.00	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальные беседы по воспитанию культуры еды, правила этикета, сообщение меню дежурными.	Ежедневно
<i>Подготовка ко сну</i>	13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, создание условий для организации сна, укладывание спать.	Ежедневно
<i>Дневной сон</i>	13.10 – 15.00		Ежедневно
<i>Подъем детей</i>	15.00 – 15.15 15.15 – 15.25	Гимнастика пробуждения, закаливание, массаж. Гигиенические процедуры, последовательность одевания, контроль за внешним видом, аккуратность причёски.	Ежедневно Ежедневно
<i>Совместная с воспитателем деятельность</i>	15.25 – 15.55  15.25 – 15.55	Игры: дидактические, упражнения на развитие речевой активности детей, игры математического содержания, закрепление материала по темам недели. Игры на развитие мелкой моторики, памяти, зрительного восприятия, слухового внимания. Упражнения на закрепление движений, работа с тетрадями по математическому развитию, грамоте.  Самостоятельная игровая деятельность детей	
<i>Подготовка к ужину</i>	15.55 – 16.00	Сервировка стола, ознакомление с меню, объявление его детям дежурными, привлечение внимания детей к эстетическому оформлению столов.	Ежедневно
<i>Ужин</i>	16.00 – 16.20	Привлечение внимания детей к пище, индивидуальная работа по воспитанию навыков культуры еды, правила этикета, уборка столов.	Ежедневно
<i>Чтение художественной литературы</i>	16.20 – 16.40  12.10- 12.30 16.40 – 16.50	«Ребенок и книга» - чтение произведений по темам недели, знакомство с творчеством детских писателей, поэтов. Чтение художественной литературы для детей по программе «Это интересно» - по страницам детских энциклопедий	1 день  2,3,5 дни  4 день
<i>Театрализованная деятельность</i>	16.20 – 16.40	Кукольный театр «Петрушка»- развлечения, игры-драматизации, театральная	Среда 1,3 неделя



		деятельность. «Веселые минутки» - дни рождения, итоговые мероприятия, досуги, конкурсы, КВН, спортивные эстафеты.	2,4 неделя
<i>Художественно-творческая деятельность</i>	16.20 – 16.40 16.40 – 17.05	Творческая мастерская «Волшебная изонить» «В гостях у Самоделкина» - самостоятельная художественно-творческая деятельность по выбору детей	Четверг, 2, 4 неделя Ежедневно
<i>Тематические беседы</i>	16.20 – 16.40	Беседы по ОБЖ, валеологии, экологические и этические беседы, общение, разрешение ситуаций	Вторник еженедельно
<i>Коллективный труд</i>	16.20 – 16.40	Рейд «Чистота»: уборка развивающих зон, подклейка книг, мытье стульчиков, игрушек, стирка кукольного белья	Пятница
<i>Работа в экспериментальном уголке</i>	16.40 – 16.50	Лаборатория «Дедушка Всезная» Экспериментирование, опыты.	3, 5 дни
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	16.50 – 17.05	Художественно-творческая деятельность, конструирование	Ежедневно
<i>Самостоятельная игровая деятельность детей</i>	17.05 – 17.30	Подвижные игры, музыкальные, сюжетно-ролевые, строительные, игры с природным материалом, игры малой и средней подвижности	Ежедневно
<i>Подготовка к прогулке</i>	17.30 – 17.40	Создание интереса к прогулке, отбор игрового материала для прогулки, индивидуальные беседы с детьми, одевание, выход на прогулку.	Ежедневно
<i>Прогулка</i>	17.40 – 18.00	Тематические прогулки: «Удивительное под ногами», «О чем рассказали нам цветы на клумбе?», «Музыка камней»; Природоохранные акции: «Зеленый патруль», «Лекарственные растения нашего участка», «Экологическая тропа» Игровые и спортивные аттракционы, состязания Самостоятельная игровая деятельность по желанию детей, беседа с родителями	1,3 дни  2, 4 дни  5 день Ежедневно

**Примечание:** описание ежедневной жизни и деятельности в группах на 10,5 часовой рабочий день соответствует описанию ежедневной жизни и деятельности в группах на 12 часовой рабочий день, за исключением утренних часов с 7.00 – 7.30 и вечерних часов с 18.00 – 19.00.

### 3.7. Система взаимодействия в управлении ДОУ

В целях развития и совершенствования воспитательного и образовательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников в детском саду действует *педагогический совет*. На педагогическом совете педагоги определяют стратегию воспитательного и образовательного процесса, рассматривают и утверждают методические направления работы с детьми, выбирают и обсуждают программы обучения детей, повышают профессиональный уровень, выявляют, обобщают, внедряют передовой педагогический опыт, рассматривают вопросы воспитательно-образовательного процесса, пути его совершенствования и другие вопросы педагогической деятельности.

Общее руководство детским садом осуществляет *собрание работников*, которое собирается по мере необходимости, не реже двух раз в год. Решения общего собрания принимаются простым большинством голосов. Родители имеют право принимать участие в общем собрании работников детского сада с правом совещательного голоса. На общем собрании принимается Устав, вносятся изменения в него, избирается профсоюзный комитет и другие общественные органы, принимаются Правила внутреннего трудового распорядка, Коллективный договор, Положение о стимулирующих выплатах.

В детском саду создан *родительский комитет*, задачами которого являются обеспечение участия родителей в управлении детским садом, оказание содействия решению задач детского сада. Решения родительского комитета в обязательном порядке рассматриваются педагогическим советом и администрацией детского сада с последующим сообщением о результатах. Члены родительского комитета участвуют в определении основных направлений развития ДОУ; в защите и содействии реализации прав и законных интересов участников образовательного процесса; содействии созданию в учреждении оптимальных условий и форм организации образовательного процесса; осуществляют общественный контроль рационального использования выделяемых ДОУ бюджетных и привлечённых средств из внебюджетных источников, обеспечивают прозрачность финансово-хозяйственной деятельности ДОУ. Родительский комитет состоит из избирательных членов – представителей всех групп учреждения.

Система управления детским садом как формальной организацией имеет определённые уровни управления с установленными взаимодействиями по содержанию работы и по подчинению, способами передачи прямой и обратной информации. Руководителями структурных подразделений являются главный бухгалтер, заместитель заведующего, старшая медицинская сестра, заведующий хозяйством. Сфера контроля распределена по функциональным обязанностям, объединяющим определённые категории работников. Главный бухгалтер руководит финансовым обеспечением учреждения, заместитель заведующего руководит деятельностью педагогов, заведующий хозяйством – работой обслуживающего персонала, старшая медицинская сестра управляет деятельностью работников в отношении соблюдения санитарных норм и правил при проведении педагогического процесса, в содержании помещений и территории учреждения.

Система контроля в детском саду строится на следующих принципах:

1. Коллегиальность к руководству, делегирование полномочий
2. Требовательность
3. Контроль исполнения
4. Демократичность и направленность всей работы на решение задач:
  - выполнение возложенных на управленческий персонал функций при минимальных затратах
  - обеспечение содержательности, привлекательности и престижности труда, более полное использование творческого потенциала работников

-обеспечение сохранения здоровья работников поддержания здорового психологического климата в коллективе.

### 3.8. Формы сотрудничества с семьей

Взаимодействие с семьями детей для обеспечения условий реализации образовательной программы строится на основе паритетных конструктивных взаимодополняющих усилий. Основная цель взаимодействия – охрана жизни и здоровья; содействие своевременному развитию потенциальных возрастных возможностей и индивидуальных способностей детей; воспитание привычки к здоровому образу жизни, доброжелательного отношения к людям и окружающему миру.

Родители детей в соответствии с договором имеют право участвовать в любых мероприятиях детского сада, вносить предложения в содержание, формы образовательной деятельности, включаться во все виды действий по различным видам образовательной деятельности. Особое внимание в работе с родителями уделяется коррекции особенностей познавательного- речевого развития, консультативно- обучающей работе специалистов (педагога- психолога, учителей- логопедов, музыкальных руководителей и т. п.) с родителями. Основная задача заключается в усилении педагогических возможностей родителей, приобретении позитивных жизненных перспектив.

Коллектив использует различные формы взаимодействия в целях осознанного и заинтересованного участия родителей в образовательном процессе, проводит изучение потребностей в воспитании и образовании детей, осуществляет педагогическое просвещение.

#### Система работы МБДОУ с семьями детей

Принципы работы с родителями		Методы изучения семьи
Целенаправленность, Систематичность, плановость Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной спецификации каждой семьи Возрастной характер работы с родителями Доброжелательность, открытость		Анкетирование Наблюдение за ребёнком Посещение семьи ребёнка Обследование семьи инспектором по охране прав детства Беседа с ребёнком Беседа с родителями
Формы работы с семьёй		
Общие, групповые, индивидуальные	Родительские собрания, педагогические консультации, беседы, семинары, конференции	Совместное проведение досугов, праздников, акции, семейные конкурсы
Дни открытых дверей	Педагогическая гостиная	

### 3.9. Взаимодействие ДОУ с социальными институтами города Тамбова

Деловые партнёрские отношения с социальными институтами детства строятся на основе договоров, направлены на обеспечение комплекса условий здоровьесбережения и физического развития детей, развитие эмоционально- коммуникативной сферы, познавательного- речевой сферы, расширение социальных контактов.

С 2010 года наш детский сад осуществляет сотрудничество на договорной основе с учреждениями образования: МОУ СОШ № 30, Тамбовским областным институтом повышения квалификации работников образования, договор с Институтом Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина,

Тамбовским творческим объединением “Артист” ТОГАУК и Тамбовский концерт. Это создаёт благоприятные возможности для обогащения деятельности в учреждении по организации физкультурно- оздоровительной, образовательной, коррекционной и воспитательной работы, осуществления сотрудничества с педагогическими коллективами.

На базе учреждения проходят педагогическую практику студенты, указанных выше институтов. Такое “обучение действием” является перспективным направлением при подготовке педагогических кадров. Сотрудничество с МЛПУ “Детская больница”, городской психолого-медико-педагогической комиссией расширяет спектр возможностей по организации оздоровительной, коррекционной работы в учреждении.

Сотрудничество с муниципальным учреждением Комплексным Центром социального обслуживания населения Советского района г. Тамбова (МУ КЦСОН Советского района), позволяет выявлять и предупреждать социальное сиротство, вести работу с неблагополучными семьями. Сотрудничество с различными творческими коллективами способствует обогащению эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний у дошкольников при посещении театральных постановок, концертных программ, экскурсий, а так же при организации концертных выступлений наших воспитанников перед родителями, детьми музыкальной школы № 3, воскресной школы “Возрождение”.

С 2007 года ДОУ участвует в системе внешней оценке образовательной деятельности – “Рейтинги дошкольных и общеобразовательных учреждений, находящихся на территории г. Тамбова” С 2011 года ДОУ информирует общество о своей деятельности с использованием ресурсов Интернет. С 2011 года у детского сада появился сайт по адресу: [ds60zainka@mail.ru](mailto:ds60zainka@mail.ru)

### 3.10. Вариативная часть программы

#### Материально-техническое обеспечение:

зал; для занятий по хореографии зал оборудован зеркалами, станком; для занятий в партере – гимнастические коврики.

технические средства обучения: музыкальный центр, телевизор, DVDплеер.

предметный материал: крупные и мелкие мячи, гимнастические ленты, султанчики, обручи, игрушки, аксесуары для народных танцев, бутафория.

#### Формы и режим занятий:

Занятия проводятся по подгруппам, сочетая принцип группового и индивидуального подходов.

- на первом году обучения 15 минут.
- на втором году обучения 20 минут.
- на третьем году обучения 25 минут.
- на четвертом году обучения 30 минут

#### Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Ритмические танцы	8	2	6
3	Танцевально-ритмическая гимнастика	4	1	3
4	Историко-бытовой танец	4	1	3
5	Бальный танец	6	2	4
6	Современный танец	6	1	5
7	Народный танец	6	2	4
7	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	36	10	26

